

BULLETIN D'INFORMATION N° 11

Chers Amis,

Comme d'habitude, nous devons commencer ce bulletin en vous demandant d'excuser le retard avec lequel il vous est envoyé... La sagesse, les occupations de chacun d'entre nous, le coût de l'opération vont sans doute nous obliger à limiter notre "publication" à trois bulletins annuels.

Comme d'habitude encore, merci à tous ceux d'entre vous qui veulent bien nous communiquer les informations qu'ils ont recueillies, ou les remarques qu'ils souhaitent porter à la connaissance des membres de notre Société.

COLLOQUES

COLLOQUES PASSES

A la suite du compte rendu du Colloque de Nanterre "Camus et la politique" publié dans notre Bulletin N° 10, nous avons reçu de Louis Miguel une lettre dont voici le passage essentiel :

"Il est bien risqué de prétendre connaître la position que prendrait Camus aujourd'hui devant tel ou tel problème. Elle serait peut être beaucoup plus nuancée que celle qu'avance Madame Blondeau lorsqu'elle affirme, page 13 du Bulletin: "Sans doute... aurait-il dénoncé avec force l'apartheid en Afrique du Sud." Oui, Camus eût peut-être dénoncé l'apartheid. Mais peut-être eût-il, en même temps soulevé la question de l'avenir des cinq millions de sud-africains d'origine européenne, dont certaines familles sont là-bas depuis trois siècles Nous, pieds-noirs, avons eu une trop douloureuse expérience pour ne pas y penser. Et je ne suis même pas certain de pouvoir affirmer, comme le fait aussi Madame Blondeau, que Camus eût apporté un soutien sans réserve

à Amnesty International."

Nous ne voulons pas ouvrir une polémique sur les hypothétiques prises de position prêtées à Camus ; il nous semble, pour notre part, que la conclusion de Marie-Thérèse Blondeau restait suffisamment prudente ; mais dans la mesure où nous souhaitons que notre Bulletin soit un organe de liaison entre les "camusiens", il nous paraît légitime d'accueillir et de transmettre les réactions des membres de notre Société.

Nous rappelons que les Actes de ce Colloque sont sous presse aux Editions L'Harmattan ; leur sortie est imminente. Un bon de commande tarif préférentiel vous sera adressé.

:--:--:--:--:--:--:--:

Colloque de Lourmarin , 5-12 août 1985

par Roger Cravero.

L'Association "Tipasa-Rencontres Méditerranéennes Albert Camus" de Lourmarin, fondée en 1984, a souhaité organiser en Août 1984 quelques manifestations (représentations théâtrales, lectures dans les rues, conférences) pour perpétuer -dans ce lieu privilégié -le souvenir d'Albert Camus. Le succès obtenu par ces journées a permis à l'Association de solliciter l'aide d'organismes officiels pour organiser un Colloque Littéraire du 5 au 12 août 1985. Ce Colloque se proposait de faire le point sur l'actualité de Camus, 25 ans après sa disparition. Il rassemblait des universitaires, des journalistes, des politologues, mais aussi des amis de Camus, venus apporter leur témoignage.

Le 5 août avait lieu l'ouverture du Colloque par les membres de l'Association et par Roger Cravero, chargé de l'animation. Roger Quilliot, empêché, était remplacé par Jacqueline Lévi-Valensi, sur "L'actualité de Camus". André Abbou (Université de Paris XIII) intervenait sur "Camus et la Méditerranée". Jeannine Verdès-Leroux (CEVIPOF / C.N.R.S) parlait d'"A.Camus, les tâches de l'artiste au temps de la détresse".

Le 6 août était consacré à un entretien avec les amis algérois et lourmarinois d'Albert Camus ; Jean de Maisonneville, Louis Bénisti, Créach, Madame Ortzman-Ollier, Raynaud apportaient des témoignages de jeunesse, de travail, et évoquaient le souvenir d'Albert Camus.

Le 7 août était réservé aux communications de Jacqueline Lévi-Valensi (Université de Picardie) : "Camus, naissance d'un romancier", de Jeanyves Guérin (Université de Paris X -Nanterre) : "L'image de l'homme politique dans l'oeuvre de Camus", et Hocine Aït-Ahmed : "Camus et le bi-centenaire de la Déclaration des Droits de l'Homme de 1789".

Le 8 août rassemblait des amis de Camus : Louis Miquel, Robert Namia, Charles Poncet: "Camus tel qu'en lui-même", avec une communication de Madame Berne, de la Bibliothèque Nationale, sur "Les manuscrits de la Méditerranée".

Le 9 août, Jean Daniel évoquait le "Retour à Camus", Albert Memmi, "Camus et le colonialisme : un témoignage", Roger Cravero (Université de Toulon) "Camus ou la sagesse sans chemin".

Le 10 août, M.Guerena parlait de "Camus et l'Espagne", et Simon Lantieri (Université d'Aix-en-Provence) de "Camus et la pensée de Midi".

Le 11 août étaient présentées les communications de Dan Church (Université de Nashville) sur "Le théâtre de Camus 25 ans après", de Francesco di Pilla (Université de Pérouse) sur : "Autour de l'étrangeté : le silence d'une mère", et de Heinz-Robert Schlette (Université de Bonn) sur "Camus et l'espoir".

Le 12 août, le bilan du Colloque était dressé, une synthèse proposée, et étaient évoquées les perspectives d'avenir des Rencontres Méditerranéennes de Lourmarin. Roger Cravero envisageait la création d'une Université d'Eté à Lourmarin et était chargé de prendre des contacts pour réaliser ce projet. (Voir la rubrique Colloques futurs)

Les Actes de ce Colloque sont actuellement sous presse.

:--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

Un Colloque franco-italien s'est tenu le 17 janvier 1986 à Rome autour du thème "Albert Camus et la politique". Il était organisé par l'Ecole Française sous le patronage de l'Ambassade de France et de la revue Mondoperaio. Y ont participé Norberto Bobbio, Roger Grenier, Teodosio Vertone, Roger Dadoun et Roger Quilliot. Les Actes seront publiés par la revue Mondoperaio.

:--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

COLLOQUES FUTURS

Le Colloque prévu par Francesco Di Pilla à Pérouse a dû être reporté à une date ultérieure ; dès que nous aurons des informations plus précises, nous vous les communiquerons.

:--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

La rencontre sur "Camus et le théâtre", envisagée pour 1987 est reportée à 1988 ; en effet, l'Université et la Région de Picardie feront, en 1987, porter tout leur effort financier sur la célébration du Millénaire de la naissance de la France en Picardie (couronnement d'Hugues Capet...). Il a paru plus sage de retarder notre Colloque, dans l'espoir d'obtenir quelques subventions régionales.

--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

UNIVERSITE DE LA MEDITERRANEE

L'Université de Provence à Aix, et l'Association "Rencontres Méditerranéennes" ont créé une Université Internationale d'Eté à Lourmarin, dont la lère session aura lieu du 31 juillet au 21 août 1986.

Le

programme comprendra, entre autres, des séminaires, des conférences, des débats, des représentations théâtrales, centrés sur l'oeuvre de Camus, et d'autres écrivains appartenant à la culture méditerranéenne (Bosco, Char, Giono, Valéry, et certains écrivains maghrébins). Cette session sera ouverte à des étudiants étrangers et à des auditeurs libres. L'Université de Provence prend en charge l'organisation de la gestion de l'enseignement et des activités culturelles ; l'Association "Rencontres Méditerranéennes" assurera l'hébergement des sessionnaires et les manifestations culturelles.

Pour tout renseignement s'adresser :

- à Roger Cravero, qui nous a communiqué cette annonce, et est, avec Simon Lantieri, à l'origine de cette création : R.Cravero, Villa Jam-Day , Cotes du Plan, 83190, OLLIOULES

-aux "Rencontres Méditerranéennes" 84160 LOURMARIN

Tel: 90 68 18 28

-O.U.R.E. (Office Universitaire des Relations Extérieures)

29 Av. Robert Schuman , 13621 Aix-en-Provence Cedex

Tel : 42 59 99 30 / 42 59 22 71

(poste 317).

Un certain nombre de membres de notre Société participeront aux conférences, séminaires, débats sur l'oeuvre de Camus.

PUBLICATIONS

Les Actes du Colloque International de Bruxelles sont sortis de presse conjointement aux Etablissements Bruylant (67 ,rue de la Régence, 1000 Bruxelles) et aux Editions de l'Université de Bruxelles (26 avenue Paul Héger,1050 Bruxelles). Pour ceux d'entre vous qui n'auraient pas reçu de formulaire de commande, ils peuvent adresser leurs commandes à ces deux éditeurs, aux conditions suivantes :

Belgique : 620 Francs belges + 78 F B de frais d'envoi

Etranger :585 Francs belges + Frais d'envoi

Ce volume de 160 pages comprend le texte intégral des communications de Francesco Di Pilla, Maurice Weyembergh, Paul Viallaneix, Jeanyves Guérin, Raymond Gay-Crosier, Pierre V.Zima, Jacqueline Lévi-Valensi Pierre Mertens, Laurent Mailhot et Albert Mingelgrün, avec un avant-propos de Paul-F.Smets.

OUVRAGES

Paul-F.Smets: Albert Camus dans le premier silence et au-delà , suivi de Camus, chroniqueur judiciaire à "Alger Républicain", 212 p. Goemaere, Imprimeur du Roi, Editeur, Bruxelles, 1985.

Cet ouvrage peut être obtenu par souscription aux Editions Goemaere à Bruxelles, Compte chèque postal 000-0044041-02, 450 Francs belges. Il est diffusé en France et à l'étranger par la Librairie Nizet, 3 bis Place de la Sorbonne, 75005 Paris.

Peter Dunwoodie : Camus, L'Envers et l'endroit and L'Exil et le Royaume
Critical guids to French texts, 81 p. Grand & Cutler Ltd, 1985
London

Klaus Kreiner : "Exil"und"Reich"als Grundpole im Denken Albert Camus'
und Ernst Blochs. Peter Lang, Frakfurt/Bern/New York 1985, 215p
(Europäische Hochschulschriften : Reihe 20, Philosophie, Band 176)

ARTICLES

"Atouts", n° 1, Octobre 1985, "Faire revivre les écrivains", pp 56-59.
Dans le cadre d'une enquête sur les Sociétés littéraires, réponses de J.Lévi-Valensi sur la S.E.C. Sauf erreur, il n'y a eu aucune "retombée" après cet interview ; Atouts, mensuel lancé par Le Point, n'a eu que 2 numéros...

Jürg Altwegg : "Weder Opfer noch Henker", Bücher Pick, n° 4 pp 52-56.

Guy Basset : "Camus en Bretagne" (2), Cahiers de l'Iroise, juil-sept. 1985
pp 152-3

Enrico Filippini "Camus, la volpe e il leone" La Repubblica, 19-20 janv 198E

Sadi De Gorter : "Au fil des canaux, sur les pas de Camus, flâneur professionnel", Les Nouvelles Littéraires n° 1, déc. 1985, p. 89

Klaus Harpprecht : "Poetische Pilgerfahrten an Camus' Grab" Bücher Pick
n° 3, 1985, p. 60 et sc

Jacqueline Lévi-Valensi : Compte rendu du Colloque "Camus et la politique"
Cahiers Bernard Lazare. n° 113, pp 67-68

Jacqueline Lévi-Valensi : "Camus et l'Espagne", Espagne et Algérie au XXème siècle, Contacts culturels et création littéraire, Sous Dir. J. Déjeux et D.H. Pageaux, L'Harmattan, 1985, pp 141-159

Rupert Neudeck : "Glück, Nattir und Solidarität bei Albert Camus", in Glück und geglücktes Leben. Philosophische und theologische Untersuchungen zur Bestimmung des Lebensziels, ed. Paulus Engelhardt. Matthias Grünewald, Mainz 1985, pp 244-60
(Walberberger Studien, Philosophische Reihe, Band 7)

Evelyne Pisier et Pierre Bouretz : "Camus et le marxisme", Revue Française de Science Politique, n° 6, déc. 1985, pp 1047-63

Jean-Louis Planche : Compte rendu du Colloque "Camus et la politique"
Parcours 5, Revue de l'Association de Recherches pour un Dictionnaire Biographique de l'Algérie, pp 9¹⁻⁹:

Nina Sjørnsen "Albert Camus- en lovsang til lyset", 8 juin 1988, Quotidien norvégien

Brigitte Sändig : Compte rendu du Colloque de Gainesville, in Referate dienst 17, 1985 n°2 pp 291-4 (Publication de l'Institut Central d'Histoire Littéraire de l'Académie des Sciences de DDR)

Ouvrages (ou articles) contenant des chapitres (ou des passages) consacrés à Camus

Emmanuel Berl : Essais Julliard, 1985, pp 113-119 et 392-40

Annie Cohen-Solal : Sartre, Gallimard, 1985, passim et en particulier pp 278-80, 289-93, 308-9, 362-3, 398-400, 432-38, 560-2, 568-70

Philippe Roger: Roland Barthes, Roman, Figures / Grasset, 1986, passim, et en particulier pp 233-5, 262-80, 333-5.

Pierre Zima : Manuel de Socio-critique, Picard, 1985, pp 145-51, 153-61, 164-7, 170-172, 222-5.

J.Guérin et J.Lévi-Valensi : "Peut-on être humaniste dans la France des années cinquante ?", in Anthropologie et humanisme, Les Cahiers de Fontenay, n° 39-40, sept.85, pp 151-64

On trouve de nombreuses allusions à Camus dans le Journal et Le Bloc-Notes de François Mauriac, et dans la Correspondance J.Amrouche - Jules Roy, D'Une Amitié, Edisud.

Traductions, Rééditions

Jean Grenier : Die Inseln (Les Iles), Préface d'Albert Camus, Trad. d'Olaf Ohlenburg et de Serge Belluzo, Suhrkamp, Frankfurt/Main, 1985 (Bibliothek Suhrkamp, Band 887)

Réed. Albert Memmi: Ecrivains francophones du Maghreb, Anthologie, Seghers 1985 (1ère ed.1964, Présence Africaine) "Camus", pp 86-95 (la présentation reproduit quelques erreurs).

Le Cahier de l'Herne consacré à François Mauriac en mai 1985 reproduit l'article écrit par Mauriac à la mort de Camus dans Le Figaro Littéraire (avec une erreur de datation: 2 janv.1960)

*****4

Autres informations.

Représentations Théâtrales

Au Théâtre-Poème à Bruxelles:

Dans le cadre des Journées Albert Camus organisées par notre ami Paul-F.Smets, du 9 au 19 décembre 1985, Monique Dorsel a présenté une réalisation scénique de Noces.

A l'occasion de ces soirées, trois entretiens-débats ont été organisés :- le 9 décembre, avec Roger Grenier, interrogé par P.Smets sur la vie et l'oeuvre de Camus ; le 11 décembre, avec Ralph Heyndels,

Professeur à l'Université de Bruxelles, autour du livre de P.Smets, cité ci-dessus ; le 16 décembre, avec Pierre Mertens, écrivain, auteur d'une communication sur La Chute, présentée au Colloque de Bruxelles en avril 1985.

La Maison de la Culture de Bourges, Le Théâtre National de l'Odéon, Le Domaine Théâtral, Le Jeune Théâtre National ont co-produit Les Justes , dans une mise en scène de Jean-Pierre Miguel (qui jouait en outre le rôle de Skouratov)avec Judith Magre. Créé à la Maison de la Culture de Bourges les 14,15,16,18 et 19 février 1986, le spectacle a ensuite été présenté au Théâtre National de l'Odéon (du il mars au 13 avril) et au Théâtre National de Marseille CDN, La Criée(du 18 au 30 avril)

Ce spectacle, présenté dans le journal de la Maison de la Culture de Bourges(fev. 86)(qui consacre une double page à Camus, et reproduit, notamment, des extraits du livre d'Ilona Coombs, Camus homme de théâtre), a suscité les articles suivants:

Michel Cournot : "L'incertitude des terroristes", Le Monde 15/3/86
Pierre Marcabru : "Sujet de concours" Le Figaro, 12/3/86
Emmanuelle Klausner : "Les enragés du sacrifice", La Croix, 11/3/86 (entretien avec François Fejtd)

Emissions de radio:

"Edmond Charlot, la passion d'éditer", cinq entretiens avec Paule Chavasse, diffusés sur France-Culture entre le 16 fev et le 16 mars 1986.

En janvier 1986, France-Culture a rediffusé une émission de J.Brenner et de R.Vrigny consacrée en 1960 à Camus.

La Société des Amis d'Albert Camus au Kansai (Japon) par Hiroki Toura

La Société des Amis d'Albert Camus au Kansai, fondée en 1983 par Messieurs Shigékazu Hi rata (Université Kansai) et Hiroshi Mino (Université municipale d'Osaka) compte actuellement 14 membres, professeurs, enseignants,et étudiants de maîtrise et de doctorat, dans la région du Kansai (Osaka, Kyoto, Kobé).

Cette Société a pour but de fournir aux camusiens japonais une occasion de communication et d'échanges de vues. Elle organise, à cette fin, une réunion annuelle, comportant un exposé suivi d'une discussion, un compte rendu et une conversation amicale : Elle s'occupe également de l'inscription des chercheurs japonais à la Société des Etudes Camusiennes

Encore jeune et petite, cette Société a une activité très limitée. Il reste à souhaiter qu'elle réunisse, dans l'avenir, un plus grand nombre de camusiens japonais, à travers tout le pays.

Soutenances de thèses

En mars 1985, Hiroshi Mino a soutenu, à Clermont Ferrand, une thèse de Troisième Cycle, préparée sous la direction de Paul Viallaneix, sur "Le Silence dans l'oeuvre d'Albert Camus" ; le jury était composé de P.Viallaneix, J.Sarocchi et J.Lévi-Valensi.

Hiroki Toura prépare actuellement une thèse sur "La Recherche du bonheur chez Albert Camus", sous la direction de J.Lévi-Valensi, à l'Université de Picardie.

Bien que nous ne mentionnions pas, en général, les Mémoires de Maîtrise sur Camus (il y en aurait beaucoup trop), nous tenons à signaler celui qu'a soutenu, à l'Université d'Oslo, en 1984, notre amie Nina Sjursen, sur "La Pensée solaire : une étude de la mesure dans l'oeuvre d'Albert Camus" ; N.Sjursen est membre fondateur de notre Société depuis sa création en 1982.

Jean de Maisonseul a remis au Département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale ses "Documents Camus" : 50 pièces.

Notre prochain Bulletin comprendra, entre autres, une bibliographie des publications hongroises sur l'oeuvre de Camus.

Amitiés à tous, en vous remerciant de votre patience.