

Automne 1986

BULLETIN D'INFORMATION N°13

Chers Amis,

Notre bulletin semble, finalement, s'accommoder du rythme des saisons... Nous attirons particulièrement votre attention sur la convocation à l'Assemblée Générale de notre Société, que vous trouverez ci-jointe, ainsi qu'une formule de "pouvoir". Nous espérons que vous serez nombreux à pouvoir assister à cette Assemblée, dont le principe et la date avaient été annoncés dans le dernier Bulletin.

Vous trouverez également ci-joint un formulaire de commande pour le volume des Rencontres Méditerranéennes de Lourmarin, Colloque de Lourmarin, 1-10 août 1985, auxquelles un certain nombre d'entre nous avaient participé.

Comme vous le savez, en juillet-août de cette année, l'Université d'Aix-Marseille avait organisé une session d'été à Lourmarin sur quelques écrivains méditerranéens ; dans les cours consacrés à Camus, sont intervenus, notamment : F.Bartfeld, R.Cravéro, J.Gassin, J.Guérin, R.Jean, J.Lévi-Valensi, S.Lentiéri, F.Planelles ; des lectures ont été faites par Marc Gallier.

COLLOQUES FUTURS

LE COLLOQUE "CAMUS ET LE PREMIER COMBAT" , ANNONCE DANS LES PRECEDENTS BULLETINS, SE TIENDRA LES 14 ET 15 MAI 1987, DANS LES LOCAUX (RENOVES) DE L'UNIVERSITE DE NANTERRE-PARIS X. DES COMMUNICATIONS SERONT PRESENTEES PAR MARC MARTIN, JEAN-PIERRE RIOUX, PAUL VIALLANEIX, J.LEVI-VALENSI, J.GUERIN, A.ABBOU, ET, SOUS RESERVES, ALFRED GROSSER. DEUX TABLES RONDES SONT PREVUES, AVEC MAURICE NADEAU, ROGER GRENIER, J.BLOCH-MICHEL

Nous rappelons le projet de Colloque sur "Camus et le Théâtre", pour lequel toute suggestion sera la bienvenue.

AUTRES ACTIVITES

Nous avons le plaisir de nous faire l'écho de diverses manifestations

" VIE CULTURELLE A ALGER, 1900-1950 " : tel est le thème de rencontres qui se tiendront à Montpellier le 9 et 10 Janvier 1987. Deux expositions seront présentées dans le cadre de cette manifestation ; l'une sur les " Editeurs à Alger ", l'autre sur " Charles Brouty illustrateur ". La production littéraire fournira la matière de débats publics au Centre Rabelais sur la littérature coloniale, " L'Ecole d'Alger ", la littérature algérienne... Le projet vise à créer autour d'une histoire conflictuelle et de cohabitation , à la fois partagée et disputée, les conditions d'un réel dialogue entre acteurs, témoins, chercheurs universitaires et public. Parmi les intervenants annoncés : E.CHARLOT, KATEB Y., M.LACHERAF, J.LEVI-VALENSI, M.MAMMERI, A.NOUSHI, E.ROBLES, Renseignements et programme : Cultures et Peuples de la Méditerranée, 18 rue F.Garnier, 34 000 Montpellier.

LE THEATRE ACTION TRETEAUX, Compagnie ANNE PETIT-HICHEM ROSTOM (membres de notre Société) présente, en co-production avec le CENTRE DRAMATIQUE DE FRANCHE - COMTE:

L'HOTE ET LE RENEGAT

d'après ALBERT CAMUS

2 nouvelles extraites de "L'EXIL ET LE ROYAUME"

adaptation et mise en scène ANNE PETIT HICHEM ROSTOM

scénographie ALAIN CHAMBON

musique DOMINIQUE PROBST

chorégraphie CHANTAL GUILBAUD

avec :

FRANCIS ARNAUD

CHANTAL GUILBAUD

ALAIN LAHAYE

DIEGO VELEZ

AVANT-PREMIERE : les 13 et 14 JANVIER 1987 à 20h30
AU THEATRE D'IVRY

CREATION : les 23, 24, 30, 31 JANVIER 1987

au C.A.C. de SAINT CYR L'ECOLE

invitations et documentation disponibles en s'adressant

au T.A.T 43, rue GODEFROY CAVAIGNAC 75011 PARIS TEL (1) 43 79
11 61

-

ACTUALITES BIBLIOGRAPHIQUES

Bibliographie des publications *sur* l'oeuvre de Camus
parues en Hongrie - communiquée par J. Bratinka, A. Kargtson
et B. Sändig

I.Ouvrages

**Bratinka, Jozsef: Albert Camus essayiste. Philosophie de l'absurde
et humanisme**, thèse, Szeged, Université Jozsef Attila, 1976.

Hime, Gabrialla: A korlatok nélküli egzisztencia katasztrófaja (La
catastrophe de l'existence sans bornes), thèse, Budapest,
Université Lorand Eötvös, 1980.

Horvath, Krisztina: **Dosztöjevskij es Camus tàvlata Tragikus optimizmus
es heroikus pesszimizmus** (Les perspectives de Dostoïevski et de
Camus. Optimisme tragique et pessimisme héroïque), Budapest,
"Világirodalmi tanulmányok", 1983.

Mészáros, Vilma: **Bün es bünhbdes Camus életművében** (Crime et
châtiment dans l'oeuvre de Camus), Budapest, Akadémiai kiadó,
1962.

Mészáros, Vilma: **Camus**, Budapest, Gondolat, 1973.

0.Articles

Bajomi Lazar, Endre: **Camus, a kesobbi iro, élet és Irodalom**, 1967/5.

Bajomi Lazar, Endre: **Camus-revizio** (Réévaluation de Camus),
Nagyvilag, 1963/2; in Pàrizs varazsa, Budapest, Szépirodalmi
kiadó, 1971.

Benedek, Marcell: **A pestis**, in Hajnaltól alkonyatig, Budapest, 1966.

Dioszegi, Andras: A mai regény vilásképe (La vision du roman
contemporain), **Kritika**, 1963/1.

Dobossy, Laszlo: **Albert Camus, Nagvilag**, 1960/2.

Ferenczi, Laszlo: **Világirodalmi olvasónaplo** (Notes de lecture,
à propos de L'étranger), Kortars, 1971/11.

Gyergyai, Albert: **A Kozony utoszava** (Postface à L'étranger),
Budapest, Magveto, 1957.

Gyergyai, Albert **Albert Camus , in Kortarsak,
Budapest, Szépirodalmi kiado, 1965.**

Gyergyai, Albert, **Az élo Camus** (Camus vivant), in Késői

- tallozas, Budapest, Szépirodalmi kiado, 1965.
- Illés, Endre: Az ismeretlen és az ismeros Camus (Camus inconnu, Camus familier), Nagyvilag, 1966/5.
- Illés, Endre: Az amokfuto (L'amok de Caligula), in Irok, színészek, dilettansok, Budapest, Magveto, 1968.
- Karatson, Endre: Akivel nem beszélünk - Camus Idegenje (Le refus du dialogue - L'étranger de Camus), Életünk, 1985/10.
- Karatson, Endre: Mészöly Miklos és a camus-i közérzet (Miklos Mészöly et le malaise camusien), Életünk, 1986/2.
- Kelemen, Jolan: Le système de l'emploi du temps du passé dans L'Etranger, Acta Linguistica Acad. Scient. Hung., XIV, 1964.
- Köpeczi, Béla: A bukas eloszava (Préface à La chute), Budapest, Magveto, 1962.
- Köpeczi, Béla : A pestis eloszava (préface à La peste), Budapest, Magveto, 1962.
- Köpeczi, Béla: Albert Camus, Új iras, 1962/10-11.
- Köpeczi Béla: Az egzisztencialista irodalomrol (La littérature existentialiste), in Elvek és utak, Budapest, Magveto, 1965.
- Kristo Nagy, Istvan: Oran! Oran!, in Regények, dramak, remények, Pillantas az elző világirodalomra, Budapest, Magveto, 1971.
- Magyar, Miklos: A. Camus "Közöny"-ének néhány problémajához (Quelques problèmes de L'étranger), Filologiai Közlöny, 1972/1-2.
- Magyar, Miklos: Nézopont és iroi vilagkép A. Camus két regényében (Point de vue et vision dans deux romans d'A. Camus), Filologiai Közlöny, 1975/3.
- Magyar, Miklos: La technique narrative dans L'Etranger d'A. Camus, Acta Litteraria Acad. Scient. Hung., 1985/1-2.
- Mészáros, Vilma: Camus, in A mai francia regény, Budapest, Gondolat, 1966.
- Mészáros, Vilma: Az idegenség mitosza (Le mythe de l'étranger) Vilégossag, 1972/2.
- Mészáros, Vilma: Camus regénytöredékéről (Un fragment romanesque de Camus), Nagyvilag, 1972/1.
- Mészáros, Vilma: Elojáték a Közönhöz (Prélude à L'étranger), Nagyvilag, 1972/3.
- Mészöly, Miklos: A vilagossag romantikaja (Le romantisme de la clarté), Kritika, 1970/10, in A tagassag iskolaja, Budapest, Szépirodalmi, 1977.
- Mihályi, Gabor: Sziszüphosz etikaja, Albert Camus (L'éthique de Sisyphe), in Végjáték, Budapest, Gondolat, 1971.
- Németh, Laszlo: Két lektori jelentés: A. Camus, La peste, in Kiadatlan tanulmányok, Budapest, Magvetp, 1968, t.I

Padanyi, Klara: Camus és Algéria (Camus et l'Algérie),

Nagyvilag, 1969/8.

Sötér, Istvan: A reménytelenség utjai (Les chemins du désespoir),
in Vilagtajak, Budapest, Szépirodalmi, 1957.

Sötér, Istvan: Egy klasszikus kísérlet (Une expérience classique- La chute),
in Gyűrűk, Budapest, Szépirodalmi, 1980.

Szabo, Anna: A természet Camus iroi viláqképeben (La nature dans
l'univers romanesque de Camus), Filologiai Közlöny, 1970/3-4.

Szabo, Anna: Camus a nyugati kritika tükrében (Camus vu par
la critique occidentale), Filologiai Közlöny, 1971/1-2.

Szavai, Janos: Camus, A vendég (Camus, L'hôte - analyse du récit),
in Boccacciotól Salingerig. Novellaértelmezések, Budapest,
Tankönyvkiado, 1983.

Tarjan, Tamis: Két Camus bemutatatorol(A félreértés, Az igazak),
Kritika, 1980/4. (Deux premières: Le malentendu, les Justes'

Tordai Zador: Camus és a ko (Camus et la pierre), Magyar
Hirlap, 5-11-1983.

Toth, Dezso: A tevékeny fatalizmus misztikaja és bukasa (La
mystique et l'échec du fatalisme actif), Nagyvilag, 1963/4.

Toth, Dezso: Két illusztracio (Deux illustrations: La peste,
La chute) in Élo hagyomány -élo irodalom, Budapest,
Magveto, 1977.

Tüto, Laszlo: Camus és Marx (Camus et Marx), Vilagosság, 1974/4

Ungvari, Tamas: Defoe és Camus (Defoe et Camus), Kortars,
1963/3.

Ungvari, Tamas: A klasszikus és e modern, in Az eltünt személyiség
nyomaban, Budapest, Szépirodalmi, 1966.

6 -

Nous tenons à souligner l'importance de cette mise au point
bibliographique, qui couvre vingt ans d'activités camusiennes en
Hongrie.

Autres publications :

- H.Lottman : Camus - Ein Biographie , traduit de l'américain en
allemand par Hans-Hennig Werner & Ina von Trossel-Brose ,
(notes en annexe, et index des noms), 640 p. Hoffmann und
Campe, Hambourg, 1986.

Dictionnaire des philosophes, PUF, 1985, "Camus", par Paul Ginestier,
p.453-460.

Pascal Ory & Jean-François Sirinelli, Les Intellectuels en France, de
l'Affaire Dreyfus à nos jours, Armand Colin, 1986, passim,

Jean Paulhan, Francis Ponge, Correspondance , 1923-1968 , Gallimard , 1986 passion - Précision : Les éditions Paratexte, qui ont publié le livre d'A.Argyros signalé dans le Bulletin n° 12, sont dirigées, à Trinity College (Toronto) par A.Olliver et notre ami B.T.Fitch.

Dernière heure:

Dans son supplément "Campus" du jeudi 20 novembre , Le Monde publie un sondage sur "la culture des étudiants" ("Le Monde, PUF -IPSOS).

A la question : "parmi les romans contemporains français du XXème s. que vous avez lus, lesquels vous ont le plus marqué? " les réponses donnent, pour "les titres les plus cités" : 1.L'Etranger (13 %)

2.La Peste (10 %) (à égalité avec L'Ecume des Jours de Boris Vian) et pour "les auteurs les plus cités" :

1. Albert Camus (22 %) devant Boris Vian (16 %) et Sartre (15 %). Ce sondage , illustré de photographies , dont une, de Camus, est commenté par Frédéric Gaussen, qui attribue à l'influence des enseignants et des programmes scolaires la pérennité des choix des étudiants, et leur "classicisme"; on peut penser que la valeur de l' oeuvre y est aussi pour quelque chose , et on peut regretter que l'origine des étudiants interrogés ne soit pas précisée. Quoi qu'il en soit , les résultats de ce sondage peuvent nous réjouir.

ATTENTION : vous devez trouver 2 feuilles :
1 formulaire de commande pour les Actes de Lourmarin
LA CONVOCATION A L'ASSEMBLEE GENERALE DU 20 /12 /86

Amitiés à tous, en vous priant
d' excuser les défaillances techniques de ce Bulletin. Merci