

**SOCIETE des
ETUDES
CAMUSIENNES**

BULLETIN D'INFORMATION n° 28
Novembre 1992

COLLOQUES PASSÉS ET A VENIR

En Allemagne, à l'occasion du cinquantième anniversaire de *L'Etranger* et du *Mythe de Sisyphe*, s'est tenu à l'Académie Catholique Raban Maur de WIESBADEN-NAUROD, du 23 au 25 octobre 1992 un colloque sur "PRESENCE DE L'ABSURDE" (Die Gegenwart des Absurden) dont voici le programme:

- "L'absurde et *Le Mythe de Sisyphe*" par le Prof. Dr. Annemarie Pieper.
- "Un homme est toujours la victime de ses vérités - Le suicide philosophique" par le Dr. Walter Lesch.
- "Deux héros étrangers: *L'Etranger* de Camus et *L'ami étranger* de Christophe Heins" par le Dr Brigitte Sändig.
- "La plus grande espérance. Camus et Kafka" par le Dr Horst Wernicke.
- "Surmonter l'absurde - L'apport de Camus dans la discussion" par le Prof. Dr. Maurice Weyembergh.
- Méditation sur "*Ne sachant qu'espérer mais non désespérés*" (2 Cor.4,8).
- "L'interprétation de la nature chez Camus" par le Prof. Dr. Heinz-Roberi Schlette - "Ce qui est le cas" Le refus d'un accord. Discussion finale.

Avec, le samedi soir, la projection du film "*Le malentendu*" (Paris - 1944).

En France, le colloque sur le *Mythe de Sisyphe* aura lieu à l'université de Nanterre, en quatre demi-journées, les vendredi 27 et samedi 28 novembre 1992.

"Autour du *Mythe de Sisyphe*: la littérature d'idées pendant les années noires". _ **Vendredi**

27 novembre, 9h30:

Séance présidée par Monique Gosselin (Université de Paris X Nanterre) - Allocution de bienvenue par le Président de l'Université

- "Sartre diariste après la drôle de guerre" par Geneviève Idt (Université de Paris X Nanterre)
- "De *Pilote de Guerre* au livre posthume" par Michel Quesnel (Université de Bretagne occidentale)
- " *Thésée* politique ou l'euphorie de l'utopie" par Daniel Durosay (Université de Paris X Nanterre)
- "Jean Guéhenno, témoin des années noires" par Jeanyves Guérin (Université de Paris X Nanterre)

Vendredi 27 novembre, 14h30:

Séance présidée par Françoise Gerbod (Université de Paris X Nanterre)

- (Sujet non précisé) par Jean-Pierre Azéma (Institut d'Etudes Politiques de Paris) - "*Le Cahier noir* un débat et un combat" par Monique Gosselin (Université de Paris X Nanterre)
- "Bernanos au Brésil: une rhétorique du déchirement" par Michael Kohlhauer (Université de Kiel)
- "L'être et la présence dans *Les Noyers de l'Altenburg* " par Alain Meyer (Université de Paris X Nanterre)

Samedi 28 novembre, 9h30:

Séance présidée par Jeanyves Guérin (Université de Paris X Nanterre)

- "*Le Mythe de Sisyphe*: une pensée problématique" par Paul Viallaneix (Université de Clermont-Ferrand II)
- "De l'absurde au *Mythe de Sisyphe* : une impatience mystique" par Marie-Louise Audin (I.U.F.M. de Montpellier)
- " Kirilov dans *Le Mythe de Sisyphe* ou le paradigme du suicide suprême" par Evgeni Kouchkine (Université de Saint-Petersbourg)
- "Sisyphe romancier" par Jacqueline Lévi-Valensi (Université de Picardie)

Samedi 28 novembre, 14h:

Séance présidée par Didier Deleule (U de Paris X Nanterre)

- "L'absurde dans *Le Mythe de Sisyphe*" par André Comte-Sponville (Université de Paris I)
- "La passion et la pensée du paradoxe" par Pierre Caussat (Université de Paris X Nanterre)
- "Présence de Kierkegaard dans *Le Mythe de Sisyphe*" par Nelly Viallaneix (Université de Clermont-Ferrand II)

"Autocréation et automystification dans *Le Mythe de Sisyphe*" par Maurice Weyembergh (Vrije Universiteit Brussel)

- Conclusion des débats.

Le colloque d'Amiens à l'occasion du cinquantenaire de *L'Etranger*, quant à lui, aura lieu les 11 et 12 décembre 199 à l'Amphithéâtre de la Faculté de Médecine (Rue Frédéric Petit - 80000 - Amiens).

Vendredi 11 décembre

Comparaisons:

9 h30 -12 h30

Nina Sjursen (Université d'Oslo): "Meursault, un Job moderne?"
Agnès Spiquel (Université de Picardie): "Hugo et Camus: *Le dernier jour d'un condamné à mort* et *L'Etranger* "
Anne-Marie Amiot (Université de Nice) {sous réserve}: "Dada et *L'Etranger* " Raymond Gay-Crosier (Université de Floride): "Une étrangeté peu commune: Camus et Robbe-Grillet".

14 h 30

Raphaël Draï (Doyen de la Faculté de Droit - Université de Picardie): "Etranger à la justice"

15 h 15

Table ronde, avec Bernard Pingaud (écrivain), Pierre-Louis Rey (Université de Paris X-Nanterre) et Jacqueline Lévi-Valensi (Université de Picardie)

Samedi 12 décembre Narratologie et question de sens

9h30 - 12h30

Albert Miguelgrun (Université de Bruxelles): "De *l'incipit* à *l'explicit* , une confrontation"
André Abbou (OFIL): "Itinéraire d'un supplicié"
Frantz Favre (Rouen): "*L'Etranger* et les ambiguïtés de l'absurde"
Jean Bessière (Université de Paris III): "Enigmaticité de *L'Etranger* "
Jean Sarocchi (Université de Toulouse-Le Mirail): "Meursault, furieux adolescent".

14 h 30

Dominique Rabaté (Université de Bordeaux): "L'économie de la mort dans *L'Etranger*"
Jacques Deguy (Université de Lille III): "Sartre lecteur de *L'Etranger* "
Brigitte Sândig (Université de Berlin): {titre à préciser}

A partir de 16 h.

"*L'Etranger* dans les classes secondaires - enquête et témoignages d'enseignants"
Participation aux débats d'étudiants de l'Université et d'élèves des lycées.

N.B.: Ce programme est susceptible de modifications dans l'ordre des séances et des communications.

**Au cours de ces journées se tiendra une Assemblée Générale de la Société des
Études Camusiennes**

Pour tous renseignements sur ces journées

s'adresser à
Philippe DAROS
20, rue de Tourville
78100 - Saint-Germain-en-Laye
TEL 34 51 89 83

ou à

Jacqueline Lévi-Valensi
50, boulevard Jules Verne
80000 - Amiens
TEL 22 95 52 26

**En Angleterre, le colloque sur "*Albert Camus, les extrêmes et l'équilibre*", organisé par
David Walker se tiendra à l'Université de Keele, les 25, 26 et 27 mars 1993.**

25 mars 1993

14h : Thème 1. Les tentations

J. Sarocchi (Toulouse): "Les fureurs adolescentes"
R. Dengler (Salamanque - Espagne): "De la tentation du nihilisme à la tentation de l'absolu"
V. Baciú (Cluj-Napoca - Roumanie): "Albert Camus et le nihilisme" **16h : Pause**

16h30: Thème 2. L'écrivain écartelé

P. Viallaneix (Paris/Clermont): "Albert Camus ou 'La folie de la mesure' "
M. Weyembergh (Bruxelles): "L'unité, la totalité et le mystère (l'énigme) ontologique"
R. Gay-Crosier (Floride - USA): "Entre les extrêmes et l'équilibre: la négation affirmative"

20h. : Dîner

26 mars 1993

9h.: Thème 3. Du dialogue...

A.-M. Amiot (Nice): "Interférences Dada/Camus"
R. McLure (Keele): "A.J. Ayer et la critique philosophique de Camus" J.T. Garfitt (Oxford):
"Camus et Jean Grenier"

11h.: Pause

11 h 30 :

D. Walker (Keele): "Le criminel chez Camus"

Thème 4. ... aux polémiques

J. Guérin (Nanterre): "La question du totalitarisme dans l'œuvre de Camus" P.
Vanney (Dokkyo - Japon): "La trêve, une réponse de Camus à l'ascension aux extrêmes"

13h.: Déjeuner

14 h30 :

I. Birchall (Middlesex): "Camus contre Sartre: Quarante ans plus tard" R
Dunwoodie (Londres): "Camus et le viol de la révolte"

Thème 5. L'artiste en quête d'équilibre

H.Rufat (Barcelone): "Mesure symbolique de la méditerranée camusienne" 16h. : Pause

16h30:

R. Jones (Sussex): "Camus à l'envers en Algérie: tradition et nouveauté"
I.De Cassagne (Buenos Aires): "Tension et équilibre des extrêmes dans l'idéal classique de Camus"
R. Davison (Exeter): "L'éloquence philosophique des *Muets* "

19h.: Vin d'honneur

20h.: Banquet

27 mars 1993

9h.: Débats - Assemblée de la Société des Etudes Camusiennes 1 0 h

C. Henry (Dublin): "Camus et Molière: du dialogue et du théâtre" A.
Rizzuto (New-York): "La scène d'amour chez Camus"

11h.: Pause

1 1 h 3 0

M. Longstaffe (Corelaine): "La Chute de qui? Meursault, Clémence et le seul Pascal que nous méritions"

J.Lévi-Valensi (Picardie): "Roman, mesure et démesure"

13h.: Déjeuner

Fin de la conférence.

Renseignements:

Professor David Walker,
Department of Modern Languages,
Keele University, Staffordshire
ST5 5BG, Grande-Bretagne.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES

Adèle KING CAMUS'S L'ETRANGER, Fifty Years on, Londres, Mc Millan, 1992, 256 p., avec la participation de: Christiane Achour, David Bradby, Catherine Savage Brosman, Gilbert D. Chaitin, Deborah Clark, Jean Daniel, K.H. Daruwaller, Frantz Favre, John Fletcher, Michel Grimaud, Alec G. Heargreaves, Rosemarie Jones, Adèle King, Christian P. Makward, Patrick Mc Carthy, Vicki Mistacco, Hélène Poplyansky, Jan Rigaud, Emmanuel Roblès, Vilas Sarang, Peter Schofer, Olivier Todd, Albert Wendt.

Les Prix Nobel de littérature (sous la direction de **Régis Boyer**) - Editions de l'Alhambra, 1992:

- **Roger QUILLIOT**: "Les six lectures d'Albert Camus", p.611-618.

- **Jean DANIEL**: "Albert Camus et la mémoire algérienne", p. 619-620.

Marie-Claire BANCQUART et **Pierre CAHNE**, *Littérature française du XX^e siècle*, PUF, collection Premier Cycle, Paris, 1992, p. 241-245.

Pierre SAUVAGE, *Caligula*, Nathan, collection Balises, Paris, 1991 **Michel MAILLARD**,

L'Etranger, Nathan, collection Balises, Paris, 1992.

REVUES

Dans *REVOLUTIONS, RESURRECTIONS ET AVENEMENTS, MELANGES OFFERTS A M. le Professeur Paul VIALLANEIX*, ouvrage publié par le Centre de Recherches Révolutionnaires et Romantiques de l'Université Blaise Pascal - CLERMONT II, aux éditions SEDES, 88, boulevard Saint Germain, Paris V°, en novembre 1991, p. 271-276: "L'inspiration méditerranéenne chez Albert Camus" par **Hiroshi MINO**, de l'Université municipale d'Osaka (Japon).

Dans *FRENCH CULTURAL STUDIES, 1992 - Alpha Academic Chalfont St Giles, Buckinghamshire, England HP8 4NR*, p.1-15: **David H. WALKER** "Albert Camus and the faits divers". - **Doraine POTTS** "Camus's *Caligula* in Paris", p. 181-9.

Dans *Le Monde* du 17 juillet 1992, **Bernard PINGAUD**: "La part obscure de *L'Etranger*".

Dans la revue *LES ETUDES* (14, rue d'Assas, Paris, VI°) de septembre 1992, p.235-244, **François CHAVANNES o.p.**: "Influence de la guerre d'Algérie sur la pensée d'Albert Camus".

Dans la *REVUE DE LITTERATURE COMPAREE*, 66-2, avril-juin 1992: "The Restoration of Camus's *L'Etranger* in English Translation", p. 205-214.

DIVERS

Nouvelle édition en avril 1992 du catalogue *ALBERT CAMUS 1913-1960, exposition d'ouvrages remarquables et de photographies, sous la direction de Guy BASSET - mars 1990*. Cette seconde édition est augmentée d'une interview inédite d'Edmond CHARLOT et de textes de conférences de **Guy BASSET** et de **Thierry OSWALD**.

Cette réédition a été faite à l'occasion de l'exposition réalisée par Guy BASSET à la Bibliothèque Municipale de la ville de Saint-Dié (où réside désormais notre trésorier) en juin 1992, sous le titre "*L'Étranger à 50 ans*"

Dans l'ouvrage (en allemand) "*GÜNTER GRASS - UN AUTEUR EUROPEEN*", sous la plume de **Dieter Hensing**; "Günter Grass et l'Histoire - Camus, Sisyphe et les Lumières" Editions Gerd Labrousse et Dick van Steckelenburg. Amsterdam/ Atlanta 1992 (Amsterdam Beiträge Band 35)

Autre titre (repéré par Heinz Robert Schlette dans le catalogue des éditions Rodopi): "Nang und Verhängnis. Der Gegensatz der beiden Thesen in Camus' Frühund Spätphilosophie" Innsbruck 1990.

Dans le magazine *ECOUTE* (juillet 1992), publié à Vienne, un article de **Karl JETTER** (en français) est consacré à Camus, dans la série "Les grands classiques", p. 30-31 .

Par ailleurs, nous apprenons la réédition dans la collection de LA PLEIADE, sous la direction de Roger Quilliot, des œuvres d'Albert CAMUS en deux volumes, ce qui semble mettre un terme au projet d'édition en quatre volumes, dans l'ordre chronologique des œuvres, dont nous avons précédemment fait mention.

LA PESTE

(adaptation de Luis Puenzo)

L'adaptation cinématographique de *LA PESTE* d'Albert CAMUS par **Luis Puenzo** vient de sortir sur les écrans français (septembre 1992). Le film a eu un accueil le plus souvent réservé (cf. *LE MONDE* du 28 août 1992, sous la plume de **Danièle Heyman**, *TELERAMA* n°2224, sous la plume de **Marie-Elisabeth Rouchy**), parfois élogieux (*LA VIE*, 27 août-2 septembre 1992, sous la plume de **Gilbert Perrin**).

Dans *LE FIGARO* du 24 août 1992, un article de **Georges SUFFERT**: "Un film pour redécouvrir Camus".

Dans *LE MONDE* (28/8/92), **Henri Béhar**, publie des extraits d'une interview de **Catherine Camus** sous le titre "Catherine Camus, la pudeur en héritage".

CHANGEMENTS D'ADRESSE

Franck PLANEILLE Collège de la Plaine des Glacis
26, avenue de Rihais
77260 - La Ferté-sous-Jouarre

Kaoru SHIMADA 27, rue Daguerre - 75014 - Paris

1993

n'est plus loin...

***Votre abonnement au Bulletin
s'achève donc avec ce numéro***

sauf si vous avez récemment versé votre cotisation.

Veillez donc, dans le cas contraire, verser à

***Guy BASSET
26 bis, rue des Fusillés
88100 - SAINT-DIE***

***la somme de 50,100, 150 fr. (ou plus) selon votre
situation d'étudiant, membre, ou bienfaiteur de la
Société des Etudes Camusiennes***

Merci.