SOCIETE des ETUDES CAMUSIENNES

BULLETIN D'INFORMATION

N° spécial

Bibliographies parues

de janvier 1991

à avril 2001

Secrétariat : 10, avenue Jean Jaurès - 92120 - Montrouge - France -
jlevival@club-internet.fr
plebaut@club-internet.fr
guybasset@netcourrier.com

Bibliographie parue dans les Bulletins des études camusiennes de janvier 1991 à avril 2001

Nous reprenons ici les notices bibliographiques publiées dans le BULLETIN des dix dernières années. A cette occasion, nous serions heureuux de recevoir de nos lecteurs d'éventuelles corrections et additions.
Pierre Le Baut.

Actes de la Journée camusienne à l'Université d'Oslo le 28 août 1995, sous la responsabilité de Karin Holter et Nina Sjursen, plaquette de 75 pages (Klassik og Romansk Institutt, Universitetet I Oslo, Pb 107 Blinden, N-0315 Oslo), sous le titre:"Encore *Camus? Camus encore!"*.

Actes du Colloque "Die Gegenwart des Absurden - Studien zu Albert Camus" (Présence de l'Absurde) qui s'est tenu à l'Académie catholique Raban Maur de Wiesbaden-Naurod en octobre 1992 viennent de paraître à Tübingen (Francke Verlag) 105 p.(en allemand).

Actes du Colloque qui s'est déroulé du 17 au 19 septembre 1999 (à Irsee, près d'Augsbourg, sous la présidence de H.-R. Schlette et M. Herzog, viennent de paraître aux éditions Kohlhammer (volume 4 de la collection "Irseer Dialoge). Le thème en était «Mein Reich ist von dieser Welt - Das menschenbild Albert Camus», 190 p., 37,75 DM.

Actes du colloque "Albert Camus aujourd'hui", Cluj-Napoca, Maison du livre scientifique, 1995.

Actes du colloque de Cerisy-la-Salle : *Les instants privilégiés: Jean Grenier* , aux éditions Folle Avoine, avec de nombreuses mentions de Camus et tout particulièrement dans les communications de Camille Tarot ("Inévitables, les problèmes du sujet") et de Christian Pelletier ("Jean Grenier et la littérature").

Actes du colloque de Nice : "Albert Camus, philosophe?" sous le titre : *Albert Camus et la philosophie.* P.U.F. Coll. Thémis, 296 p. 128 F. oct. 1997.

Actes du colloque *"Der Camus Der Fünfziger Jahre"* qui s'est tenu à l'Académie du diocèse Rottenburg-Stuttgart du 7 au 9 juin 1996 (Geschâftsstelle - Im Schellenkönig 61 - 70184 - Stuttgart).

Actes du premier Colloque international de Poitiers (4-6 mai 1995) "Les trois guerres d'Albert Camus" Editions du Pont-Neuf, 1996, 316 p.149 F, - 93 rue du Faubourg du Pont-Neuf, 86000 Poitiers.

Actes du deuxième Colloque International de Poitiers (29/ 30/ 31 mai 1997), sous la direction de Lionel Dubois : *Albert Camus - Entre la misère et le soleil (Editions* du Pont Neuf - Poitiers - 322 p. 149 F)

Actes du troisième colloque international de Poitiers (mai 1999) sur le thème de "Albert Camus : La Révolte " sont parus (400 p., 29 e 190 F) et peuvent être commandés aux *Amitiés camusiennes* c/o Lionel Dubois, BP 1, 87920 - Condant-sur-Vienne - France.

Adam Jean-Michel dans *Le style dans la langue* (Delachaux et Niestlé - 1997) consacre un chapitre à l'étude de la langue dans *L'Etranger* (p.147-183).

Adam-Maillet Maryse : "Des tombeaux et des papillons", *Lettres actuelles,* n° 4, janvier-février 1995, p.23-27.

Ajchenbaum Yves-Marie : *A la vie, à la mort. Histoire du journal Combat 1941-1974,* Le Monde Editions, 1994.

Albert Camus : numéro spécial de l'hebdomadaire *Le Point,* daté des 14-20 août 1993, avec des articles de Jean-Pierre Amette, Christophe Barbier, Jean-Jacques Brochier, Philippe Lefait, Bernard-Henri Lévy, et des interviews de Roger Quilliot et de Rachid Mimouni.

Albert Camus : traduction allemande de "Ni victimes, ni bourreaux": *Weder Opfer noch Heker* suivi d'un essai de Heinz-Robert Schiette "Albert Camus' Hoffnung" (L'espoir d'Albert Camus) et d'un dialogue imaginaire "Imaginäres Gespräch zwichen Albert Camus und Hermann Hesse" par Hans Mayer,aux éditions *Diogenes (Zürich)*

Albert Camus, vérité et légendes, aux éditions du Chêne, Paris, octobre 1998, 190 p., 175 F. Photographies : collection Catherine et Jean Camus, texte d'Alain Vircondelet.

Albes Wolf-Dietrich : *Albert Camus et la guerre d'Algérie.* La position des écrivains français d' Algérie face à leur directeur de conscience pendant la guerre d'Algérie (1954-1962): Emmanuel Roblès, Jules Roy, Jean Pélégri, Jean Brune, André Rosfelder, Janine Montupet, Roger Curel et Robert Merle.

Albes Wolf-Dietrich : Albert Camus und der Algerienkrieg. Die Auseinandersetzung des algerien-französichen Schriftsteller mit dem "directeur de conscience" im Algerienkrieg (1954-1962)Tübingen - Max Niemeyer Verlag- 1990.

Albès Wolf, a publié aux éditions Atlanta, en 1999 : *Jean Brune et Albert Camus - Deux écrivains face au drame de l'Algérie Française*(sur commande).

Alluin Bernard *et al. Histoire de la littérature française - XX° s. 1900-1950,* Paris, Hatier, 1991, p. 398-412.

Ancel Yves : *La Peste* entre dans la collection Folio-Plus de Gallimard, avec un dossier .

Anglard Véronique : *La Peste.* Nathan, collection Balises, Paris, 1991.

Anthologie : *De Gaulle vu par les écrivains* (La Table Ronde, Poche, 123, octobre 2000), par Jean-Claude Perrier avec deux textes de Camus, publiés dans *Combat* des 3 avril 1945 et 16 juin 1945.

Arendt Hannah à Heinrich Blücher : *Correspondance 1936-1968,* publiée chez Calmann-Lévy, traduit de l'allemand par Anne-Sophie Astruc, 546 p. 250 F, appréciation d'Albert Camus qui " dépasse tous les autres intellectuels".

Audin Marie-Louise , dans les *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*(mai 1996, n° 48, p. 129-147) a publié "Camus : journaliste-écrivain?".

Augustin Frank : "Leben und sterben lernen. Der Tod als ethischer Maβstab bei Albert Camus", in: Der blaue Reiter - Journal für Philosophie 1, nr. 3, p. 14-17 (Omega Verlag Stuttgart).

Aumüller Uli : traduction en allemand du *Premier homme* aux éditions Rowohlt, Reinbek 1995. Du même auteur en 1994, une nouvelle traduction de *L'Etranger,* chez le même éditeur.

Aury Dominique *:Lectures pour tous* , T.II (Paris, 1999, 268 p., 120 F.) avec un texte (p.109-113) intitulé " La vérité commune - Albert Camus", sur *L'Exil et le Royaume,* qui reproduit l'article de la N.R.F. de mai 1957.

Baciu Virginia : *Albert Camus et la condamnation à mort.* chez Junimea, coll. CMEX I ASI 1998 .

Bagot Françoise : *L'Etranger,* Etudes Critiques, P.U.F., Paris 1993

Balain Blanche : *Repères - Impressions marocaines, avec trois lettres d'Albert Camus,* Alger 1938, Editions L'Encrier, numéro hors série, juillet 1992. L'Anneau du pain, 7 rue de la Bretagne, 68440 - Landser, 60 pages.

Balain Blanche : *MEMOIRE* , un poème et trois textes pour Jean Sénac, Albert Camus, Emmanuel Roblès". 50 F "La Tour des Vents" (Pierre-François Astor, éditeur) 55 Boulevard Foch - F 06600 Antibes.

Baldi Maria-Rosa, "Recensione dei *Carnets III* d'Albert Camus, *Francofonia* , X, n.19, Automno 1990, p. 152-155.

Bancquart Marie-Claire et Cahn Pierre, *Littérature française du XX° siècle,* PUF, collection Premier Cycle, Paris, 1992, p. 241-245.

Barbara Augustin : "Camus toujours actuel", in *Ouest-France,* 7-1-92.

Bartfeld Fernande : "Le suicide supérieur : une rencontre entre Vigny et Camus", *Association des amis d'Alfred de Vigny,* bulletin n° 20, 1991, p.70-76.

Basset Guy a publié dans *La Revue des Revues* n° 23 (p. 85-96) de juin 1997 un article sur la Revue *Rivages* d'Alger, qui ne connut que deux numéros et à laquelle participa Camus

Basset Guy à donné (p.247-272) une contribution intitulée : "Pratiques et conceptions du théâtre chez Sartre et Camus" dans le volume d'Hommage à François Vézin : *L'Enseignement par excellence,* textes réunis par Pascal David, Paris, L'Harmattan, 2000,

Bellemin-Noël Jean, *Interlignes 2,* Presses Universitaures de Lille, 1992.

Bereto Claudio : Albert Camus : la fede tragica, *in* "Mito e Fede". Studi in onore du Giorgio Penzo, a cura di H.M. Baumgartner, F. Perrarotti, C. Scillironi. Ed. Morcelliana, Brescia, 1998, p. 41-46.

Bertrand Maurice : "Compte-rendu de *Carnets III" The French Review,* 64, 1, oct. 1990, p.168-169.

Bluch Françoise dans *leDictionnaire des citations et mots historiques,* Editions du Rocher, Paris, 1997, 434 p., 145 F. consacre un paragraphe à l'explication de la phrase d'Albert Camus: "J'aime la justice mais je préfère ma mère", dans lequel elle fait vivre Madame Camus ... à Oran.

Boschki Reinhold mentionne dans sa thèse de doctorat le travail du théologien catholique J.-B. Metz: "Der Schrei. Gott und Mensch in Werk von Elie Wiesel" (Le cri. Dieu et l'homme dans l'oeuvre d' Elie Wiesel), edition Grünwald, Mainz 1994, qui étudie l'influence de Camus sur la pensée d'Elie Wiesel.

Boulouque Sylvain a présenté et publié dans la revue *Gavroche* n° 96, novembre-décembre 1997, p.23-24, un article de Louis Mercier, intitulé "Albert Camus, un copain", paru dans *La Révolution prolétarienne* de novembre 1957. Mercier était un ami de Camus, avec qui il avait projeté d'organiser un colloque sur Simone Weil. Tous deux ont écrit dans la petite revue libertaire suisse *Témoins.*

Boulouque Sylvain a publié dans la revue *L'Homme et la Société,* n° 123-124, janvier-juin 1997, p. 105-117, un article intitulé "Les anarchistes et les soulèvements coloniaux. De la guerre d'Indochine à la guerre d'Algérie", et dans la revue *"La Nouvelle Alternative",* n° 46, juin 1997, p. 56-61, un autre article intitulé "Les anarchistes et la révolution hongroise de 1956", dans lesquels il est évidemment beaucoup question d'Albert Camus.

Brodnjak Tatiana : Au printemps 1996 est paru à Zagreb *Le Premier homme,* traduit en croate par Tatjana Brodnjak, éditions CÉRES, sous le titre *PRVI COVJEK.*

Cahiers Benjamin Fondane, 2/ Automne 1998, un article d'Olivier Salazar-Ferrer, "Histoire d'un testament philosophique, Correspondance Jean Grenier - Benjamin Fondane" fait état de relations amicales et de parenté intellectuelle entre Camus et Fondane, en particulier autour du *Mythe de Sisyphe.* Un autre article, de Toby Garfitt,- spécialiste bien connu de Jean Grenier- "Commentaires et précisions à propos de Jean Grenier"

Cardinal Pierre, "Indécents miroirs" J.C. Lattès, Paris: 1990, 176 p. (p.31-42)

Carlier Christophe : *Analyses et réflexions sur La Chute,* publié par Ellipes (Paris 1997, 127 p.), avec une étude de Paul-F.Smets : *"La Chute* d'Albert Camus : en son oeuvre, en son temps" p.14-20.

Chandra Sharad a publié dans *The Metropolis on Saturday* des 11-12 juin 1994, à Bombay 'The legend of Albert Camus".

Chandra Sharad traductrice en hindi de l'oeuvre de Camus, vient de publier aux éditions Balland un *Camus et l'Inde ,* traduit de l'anglais par Sylvie Crossman (208 p., 110 f.)

Chandra Sharad : *Camus and India,* New Delhi, National Publishing House, 1991.

Chaulet-Achour Christiane : *Albert Camus - Alger.* L'Etranger *et autres récits,* avec une préface de Jacqueline Lévi-Valensi, Biarritz, éditions Atlantica, collection *Les colonnes d'Hercule,* septembre 1998, 218 p.

Chaulet-Achour Christiane, dans Les *Carnets Séguier* (éditions Séguier, 3 rue Séguier, Paris 6ème) *2000 ans d'Algérie* 1, (1998, 218 p., 119 F) : Histoire, Langue, Littérature (p.81-105), Diwan des citations (avec un texte de Camus).

Chavanes François : "Albert Camus : «Il faut vivre maintenant»" Questions posées au christianisme par l'oeuvre d'Albert Camus. Préface de Jacqueline Lévi-Valensi, Le Cerf, Paris, 1990 (220 p. 97 F).

Chavanes François : "Albert Camus et l'indépendance de l'Algérie", dans *La France en guerre d' Algérie,* catalogue de l'exposition, faite sous ce même titre, au Musée d'Histoire Contemporaine, aux Invalides, à Paris, avril 1992, p.114-121.

Chavanes François : "Albert Camus, un message d'espoir", Le Cerf, Paris, 1996 (236 p. 125 F).

Chefli Mustapha : "Camus, présent et futur" (M.C.), *Algérie Actualités,* - n°1307, du 01.11.90.

Chelfi Mustapha : Camus l'Étranger, Albert l'Algérien" Entretiens imaginaires, *Algérie Acrualités* - n°1040, du 19.09.85.

Chikhi Beida dans son livre *Littérature algérienne, désir d'histoire et esthétique* (L'Harmattan, Paris, novembre 1997, 240 p., 130 F.) consacre un chapitre à "Albert Camus, récits ontologiques" (p.41-62).

Crvenkovik Ksneija a traduit en croate, à Sarajevo, *Le Premier homme,* aux éditions "Zid" (Le Mur).

D'Ormesson, dans *Une autre histoire de la littérature française,*NIL Éditions, Paris, 1997, consacre six pages (p. 315-320) à Albert Camus.

Dana Catherine : *Fictions pour la mémoire : Camus, Pérec et l'écriture de la Shoah,*l'Harmattan, 2000.

Daniel Jean : "Albert Camus et la mémoire algérienne", Prix Nobel de littérature (sous la direction de Régis Boyer) - Editions de l'Alhambra, 1992, p. 619-620.

Daniel Jean fait de nombreuses mentions de Camus dans son livre, *La Blessure,* suivi de *Le Temps qui vient,* Paris, Grasset, 1992, 344 p.

Daniel Jean, *Avec le temps. Carnets 1970-1998,* Paris, Grasset, 1998, 765 p. (159 F), où Camus est très présent.

Davison Ray : *Camus. The Challenge of Dostoïewski* - University of Exeter Press, 1997, 243 p. [ISBN 0 85989 531 9 £35.00 / 085989 532 7 £1.991

Debout Simone a publié dans la revue *Esprit* de janvier 1998 (p.151-158) un article intitulé "Sartre et Camus face à Hiroshima".

Demont Paul : *"La Peste,* un inédit d'Albert Camus, lecteur de Thucydide", in Albrecht Dihle, Wolgang Harms, Ernst A. Schmidt, Ludwig Shrader et Rudolph Sühnel (dir.), *Antike und Abendland,* Berlin-New-York, Walter Gruyter, p.137-154.

Desjardins Pierre : "Albert Camus, Sur la voie de la liberté" *EL WAT AN* (quotidien algérien) du 21-02-1992

Di Biase Giuliana : *"L'Uomo di Rivolta* di Camus. La Polemica tra Sartre e Camus", *in* Prospettiva Persona, anno VII (Giugno 1998) n° 24, p. 29-32.

Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français (Editions de l'Atelier, 12, avenue de la Soeur Rosalie, 75013, Paris, 1997). Charles Jacquier et R. Galissot (pour la période algérienne) ont consacré une longue notice à Albert Camus, principalement dans ses rapports avec le mouvement libertaire. CD-Rom (PC et Mac) Ce Dictionnaire existe également en version papier, 44 vol. (plus de 110.000 notices) 12.000 F.

Dictionnaire des intellectuels français (Seuil, Paris, octobre 1996, 1258 p.) sous la direction de Jacques Julliard et Michel Winock, l'article "Camus" est dû à Jacques Julliard lui-même (p.213-215).

Dictionnaire universel des littératures dirigé par Béatrice Didier (PUF, 1994), la présentation de Camus a été faite par Daniel Bergez.

Dieselbe : Die Affirmation des Unvermeidlichen in Widerstand und Würde. Ein philosophisch-literarischer Vergleich existentieller Grundbegriffe bei Giovanni Pico della Mirandola und Albert Camus. - Peter Lang Verlag - Frankfurt/ M. u.a; 1998. (DM. 68).

Djemaï Abdelkader : *Camus à Oran,* 116 p., 80 illustrations, Préface d'Emmanuel Roblès, Editions Michalon, Paris, mai 1995, 120 F.

Dramm Sabine : *Dietrich Bonhoeffer und Albert Camus : Analogien im Kontrast.* Mit Geleitworten von Eberhardt, Heinz Robert Schlette und Peter L.Berger. 192 Seiten. DM29,80. Gütersloh 1998. [3-579-05166-0] Kaiser Taschenbücher 166.

Droge Christoph : Ein "freier Europaér im Widerstand. Albert Camus: Briefe an einen deutschen Freund", *Dokumente,* 47° année (1991) n°3, p.227-232.

Ducrey Aime : "Le crime de Meursault : une machine à fictions" in Karen Haddad-Wotling (dir), *Romans du crime,* Ellipses, 1998, p. 61-86.

Dugas Guy : un volume d'anthologie : *Algérie - Des hommes de bonne volonté* dans la collection " Omnibus" février 1997, recueil d'oeuvres intégrales "du juste milieu", d'Isabelle Eberhardt à Tahar Djaout, ayant refusé l'exclusif et l'excessif pour mieux aller vers l'Autre.

Dugas Guy, *Algérie, un rêve de fraternité,* aux éditions Omnibus, 12 avenue d'Italie, 75013, Paris.1000 pages environ, 155 F. Textes réunis et présentés par Guy Dugas, avec Dictionnaire des auteurs.

Dunwoodie Peter & Edward J. Hugues, *Constructing Memories : Camus, Algeria and* Le Premier Homme. Stirling French Publications, n° 6, 1998, 67 p. - [ISBN 185769 0559 £6.95] (Actes du Colloque tenu à Londres à l'Institute of Romances Studies en 1995).

Dunwoodie Peter : "Hors du combat : Albert Camus et l'art de la polémique" Lettres Romanes (Belgique) vol.46, n°3, 1992, pp.213-228.

Dunwoodie Peter : "Joseph Grand or How (not) to do things with words", *Neophilologus,* 76, 1992, p. 51-63.

Dunwoodie Peter : *Une histoire ambivalente: le dialogue Camus - Dostoïewski.* chez Nizet (Paris, 1996).

Ethnos (journal) du 4 mai 1991, un article : "H Aqhna tima tou Kami", *"Camus honoré à Athènes"*, signale la manifestation organisée au Théâtre Victoria en l'honneur de Camus, au cours de laquelle des extraits du livre de Madame Catacouzinos *"En compagnie d'Albert Camus"* ont été lus. Ce théâtre donnait également une représentations des *Justes.*

Evrard Franck : *Thèmes et Etudes : Albert Camus* - juillet 1998, 112 p., 60 F.

Faucheux M., dans *Les Études* de février 1996, sous le titre de "Soleils jumeaux" traite des " Rencontres d'Albert Camus et de René Char" (pages 231-240).

Favre Frantz : *Montherlant et Camus, une lignée nietzschéenne,.chez* Minard, dans les "Archives des lettres modernes (Paris-Caen, 2000, 10 rue de Valence 75005 Paris, 88 p. 70 F).

Fechner Elisabeth : *La Gloire de l'Algérie. Écrivains et Photographes, de Flaubert à Camus.* Textes et illustrations rassemblés par É. F., Calmann-Lévy, octobre 2000, 190 p., 220 F [Chapitre 8, pp.159-185 : L'Algérie de Camus, avec des textes de Albert Camus, Jean Pélégri, Jean Grenier, Paul Morand, Jules Roy].

Feldoff Heiner : *"Paris-Algier. Die Lebensgeschichte des Albert Camus"* Wein-heim und Basel, Beltz-Verlag, 1991.

Feutry Alain : *Camus lecteur d'Aveline, "* L'Etranger *contre* Le Prisonnier" (Lambda Barre 1986, 62 p. - Diffusion "Au charriot d'or", 14 bis avenue Bosquet, 75007 - Paris.

Flügge Manfred, *Tagespiegel,* 18.06.91, "Albert Camus als Inspirator" (Albert Camus comme inspirateur), compte rendu du Colloque de l'Académie de l'Eglise évangélique tenu à la Fondation Stephanus.

Forest Philippe : *Camus, Etude de* L'Etranger, La Peste, Les Justes, La Chute *Analyses et commentaires.* Marabout, coll. "Oeuvres majeures", Paris, 1992, 276 p.

Frank Bernard : *Mon Siècle, Chroniques 1952-1960.* Quai Voltaire, 1994, p. 29-32 et 131-137 (reprend notamment des articles de *La Nef* ainsi que les réponses de Maurice Druon, Albert Memmi, Jean Grenier et Jean-François Revel).

Frank Bernard : *Portraits et Aphorismes,* Le Cherche midi éditeur, 182 p. 88 F. trois pages d' aphorismes (26-28) sont consacrées à Camus.

Gay-Crosier Raymond : *Albert Camus . Paradigmes de l'ironie : révolte et affirmation négative.* Les éditions Paratexte (Toronto) L'auteur y rassemble douze articles publiés dans des revues spécialisées d' accès parfois difficile.

Gay-Crosier Raymond : compte-rendu de Fernande Bartfeld, L *'effet tragique, Revue d'histoire littéraire de la France,*n° 4-5, juillet-octobre 1991, p.810-812.

Gay-Crosier Raymond : Série *Albert Camus* (Revue des Lettres Modernes - Minard, 67 rue du Cardinal Lemoine, 75005 - Paris) n° 17 .

Gillet Chrystel : "Symbolique des eaux dans *La Chute* d'Albert Camus", dans *Recherches sur l' imaginaire,* cahier XXIII (Presses de l'Université d'Angers), 1993.

Graba Lynda : "Camus au présent" El-Moudjahid, du 11/12.01.91

Grégoire Vincent (Berry College USA) - "L'Effacement féminin dans les romans d'Albert Camus" Dalhousie French Studies (Halifax-Canada) hiver 1995, p.97-112.

Grégoire Vincent (Berry College USA) - "Meursault 'est condamné parce qu'il ne joue pas le jeu : Réflexion sur la pertinence d'un propos de Camus" Lettres romanes - (Louvain-la-Neuve, Belgique) n° 3-4 1998, p.299-305.

Grégoire Vincent (Berry College USA) - "Monde-'sourd' - Monde 'absurde' ou Pour une impossibilité de s'entendre dans *L'Etranger* Romanic Review (New-York) mai 1994, p.403-418.

Grégoire Vincent (Berry College USA) - "Pour une explication du passage sur l'amabilité des Arabes en prison dans *L'Etranger"* Romance Notes (Chapel Hill, NC) printemps 1994, p.223-231.

Grégoire Vincent (Berry College USA) - "Pour une réinterprétation du titre *L'Etranger"* Franzosisch Heute (Main, Germany) juin 1997, p.153-156.

Grégoire Vincent (Berry College USA) -"Lacune et omissions dans le récit de *L'Etranger : Pour une stratégie de la manipulation par Camus"* Dalhousie French Studies (Halifax-Canada) été 2000, p. 97-108.

Grégoire Vincent (Berry College USA) "Les femmes et Meursault dans *L'Etranger."* Romanic Review (New-York) janvier 2000, p. 45-71.

Grenier Jean : *Carnets, 1944-1971*. Seghers, Paris, 1991 570 p., 195 f.

Grenier Jean : *Sous l'Occupation, (Journal),* Editions Claire Paulhan, Paris, 1997, 420 p. 200 F, consacre plusieurs pages de son Journal de janvier 1943 (p.319-324) à Albert Camus.

Grenier Roger a fait dans le dossier sur l'Existentialisme du *Magazine littéraire* d'avril 1994 , n° 320, p. 61-62 une mise au point intitulée: " Camus:<Je ne suis pas existentialiste>".

Grossmann Roland a publié dans la *Revue de l'Académie Nationale de Metz, 1996,* p.237-253, un article intitulé *"Camus, journaliste"*.

Guérin Jeanyves : "Camus et Malraux : deux écrivains face à l'histoire". *Revue des Lettres Modernes, André Malraux,* 9, 1994, p.141-174.

Guérin Jeanyves : "Camus lecteur d'Anatole France" dans *Littérature et nation,* n°12, 1993, p.85-102.

Guérin Jeanyves : "Camus, Sartre et Aron devant l'unification européenne" *in* Michel Perrin (sous la direction de) *L'idée de l'Europe au fil de deux millénaires.* Beauchesne, 1994, p.223-235.

Guérin Jeanyves : "Des *Chroniques algériennes* au *Premier homme :* pour une lecture politique du dernier roman de Camus", *Esprit,* mai 1995, p.5-16.

Guérin Jeanyves : "Les chemins de la culpabilité", *La Licorne* n°20, 1991, p.153-163.

Guérin Jeanyves : "Mythe et réalité de l'Europe dans l'oeuvre de Camus", *in* Claude Astier et Claude De Grève (dir), *L'Europe, reflets littéraires*. Actes du Congrès national de la Société Française de Littérature Générale et Comparée, Klincksieck, 1993, p. 167-176.

Guérin Jeanyves : *Camus. Portrait de l'artiste en citoyen.* François Bourin, 1993, 286 p.

Guérin Jeanyves : "L'Urgence et la limite. Essai sur la violence dans l'oeuvre de Camus", Jérusalem, *The Hebrew Studies in literature and art,* XX, 1993, p. 7-26.

Guérin Jeanyves a publié dans le Dossier consacré à *"De Gaulle et les écrivains",* de la Revue " Espoir" de l'Institut Charles de Gaulle, n° 72, septembre 1990, une étude sur "Camus et de Gaulle" (p. 39-45).

Guérin Jeanyves a rédigé dans le *Dictionnaire historique de la vie politique française au XXe siècle,* de Jean-François Sirinelli (P.U.F. 1995), les notices "Albert Camus" et *"Combat"* .

Guillet Charles-Marie : "La révolte et l'espérance - 40 ans après *L'Homme révolté* de Camus", *La Croix-L'événement,* du mardi 20 août 1991.

Hamouda Ouahiba, *Albert Camus à l'épreuve d'Alger Républicain,* Office des Publications Universitaires, 1, place centrale de Ben-Aknoun, Alger, 1991, 132 p. (69 D.A.)

Haouet Mohamed Kameleddine : *Les objets dans l'oeuvre narrative d'Albert Camus,* 224 p. Faculté des sciences humaines et sociales, ALIF, Les éditions de la méditerranée, Tunis, 1994.

Hassine Juliette, "Abraham B. Yehoshua et Albert Camus : L'Exil et le Royaume" (p.157-163), compare l'inspiration et les thèmes de ces deux méditerranéens dans la revue Confluences-Méditerranée, n°20, Hiver 1996-1997, Paris-L'Harmattan.

Hayat Jeannine : *Jules Roy, ombre et présence d'Albert Camus,* Archives des Lettres Modernes, 278, Lettres Modernes Minard, Paris-Caen, 130 p.

Hayat Jeannine a publié dans *L'Information littéraire* (Société d'édition des Belles Lettres, 95 boulevard Raspail, 75006 Paris) 1998, n°3, p.28-31) sous le titre "L'oeuvre autobiographique de Jules Roy ou le tombeau d'Albert Camus", l'argument de sa thèse de doctorat.

Hayat Jeannine publie dans la revue *Europe* d'août-septembre 1996, n° 808-809, p.209-212, un article sur Albert Camus et Jules Roy: "A l'ami qui avait trop de charme".

Hayat Jeannine publie, dans le numéro 2 (Octobre 1996) de la revue *dix-neuf/vingt* (Revue de littérature moderne, 816, avenue du Maréchal Foch, 40000 Mont-de-Marsan, 328 p. 175 F) un long compte rendu (p.257-262) de l'ouvrage d'Olivier Todd : *Camus, une vie..*

Hayat Jeannine, dans un artide du numéro de la revue *Europe* consacré à Kateb Yacine (avril 1998) : " Nedjma, la femme au nom d'étoile" (p.54-61), se réfère à la lettre de Kateb à son "compatriote" Camus, datée de 1957, publiée par Olivier Corpet à l'occasion de l'exposition "Kateb Yacine, éclats de mémoire" et que nous avions reproduite dans notre Bulletin n° 37 de mai 1995, p.19.

Heimonet Jean-Michel : *De la révolte à l'exercice,* éditions du Félin, 1991, cf. p. 107 à 169.

Hinze Michaël : *Berliner Zeitung,* Mercredi 19 juin 1991: "Camus' Langzeitwirkung" (L'influence durable de Camus) - Compte-rendu du Colloque de l'Académie de l'Eglise évangélique, tenu à la Fondation Stephanus et dirigé par Brigitte Sändig.

Hobby Françoise, résidant en Australie, vient de publier à New-York ("Ars interpretandi", aux éditions Peter Lang, sous la direction de Raymond Gay-Crosier), *La symbolique d'euphémisation dans l'univers fictif d'Albert Camus* (225 p.).

Holm Helge Vidar (Ecole des Hautes Etudes de Stavanger, Norvège) a publié dans *la Revue Romane* (32, 2, 1997, p.245-261) un article intitulé : "La Chute : Lector in speculo".

Hugues Edward a publié dans *The Times Litterary Supplement* du 4 octobre 19% un long article (p.5-16) "An Algerian in Paris - Camus's uneasy relationship with metropolitan France", rendant compte de la biographie d'Albert Camus par Olivier Todd.

Hugues Edward J. : *Le Premier homme / La Peste,* Glasgow. Introductory Guides to French Literature, 33, 1995.

Isaac Jeffrey C : *Arendt, Camus, and Rebellion,* Yale University, New Haven and London, 1992, 320 p

Jaccottet Philippe, *Ecrits pour papier journal.*Chroniques 1951-1970, Gallimard, Cahiers de la NRF, 1994, p. 65-68 -reprend un compte-rendu de *L'Eté* d'abord publié dans la *Nouvelle Revue de Lausanne*

Jackson Tommie-L. a publié (University Press of America, 1996, 174 p.) *The existentialist fiction of Ayi Kwei Armah, Albert Camus and Jean-Paul Sartre.*

Jarrety Michel : *La morale dans l'écriture, Camus Char, Cioran.*PUF, 1999, 164 p., 108 F. Le chapitre consacré à Camus (pp.11-66) s'intitule "Camus : le refus de la séparation".

Junghan Rainer B, "Nomen est omen" (Le nom est un présage, ou: Comme le nom l'indique), *Theater des Ziel,* juin 1991, critique sévère de la mise en scène par Thomas Potzger du *Malentendu* d'Albert Camus au Théâtre National de Weimar.

Jürgen Theobaldy : "Im Getüse des Ruhms. Albert Camus im Lichte seines lekten Tagebuchs" in *Frankfurter Rundschau,* 26-10-91.

Kacimi Mohamed a publié dans *Les Temps modernes* de juin-juillet 1996 (p.173-183) "Je ne reviendrai pas à Tipasa".

Kawohl Birgit : Ein Engel aus Algier. Zum Verhältnis von Hans Erich Nossak zu Albert Camus. Verlag Kletsmeier, Giessen 1997, 72 S. 37 DM).

King Adèle : *Camus, l'Etranger Fifty Years on,* Londres, Mc Millan, 1992, 256 p., avec la participation de: Christiane Achour, David Bradby, Catherine Savage Brosman, Gilbert D. Chaitin, Deborah Clark, Jean Daniel, K.H. Daruwaller, Frantz Favre, John Fletcher, Michel Grimaud, Alec G. Heargreaves, Rosemarie Jones, Adèle King, Christian P. Makward, Patrick Mc Carthy, Vicki Mistacco, Hélène Poplyansky, Jan Rigaud, Emmanuel Roblès, Vilas Sarang, Peter Schofer, Olivier Todd, Albert Wendt.

Lamria Chetouani : *"L'Etranger* d'Albert Camus : une lecture à l'envers du stéréotype arabe" (p.35-52).dans la revue Mots/Les langages du politique, publiée avec le concours de l'Ecole normale supérieure de Fontenay/Saint-Cloud et du Centre national de la recherche scientifique, aux Presses de la Fondation nationale des Sciences Politiques (Paris), n° 30 (mars 1992).

Lecarme Jacques : "Le récit d'enfance d'Albert Camus", *La Faute à Rousseau,* (Journal de l'Association pour l'autobiographie et le patrimoine autobiographique) n° 7, octobre 1994, p.8-10.

Lecarme Jacques et Lecarme Tabou Eliane : *L'Autobiographie* , Armand Colin, Paris, 1997.

Lehmann Claudia : Die mittelmeerische Welt als geistige Landschaft und Geschichtsraum im Frühwerk von Albert Camus. Mit Ausblicken auf Paul Valéry, Giuseppe Tomasi di Lampedusa und Gottfried Benn. (Europäische Hochschulschriften, Reihe 2o, Philosophie, Bd. 558) Peter Lang Verlag, Bern 1998, 193 S. (Magisterarbeit an der phil. Fakultât des Universität Hannover, 1997).

Lehmann Katharina a publié dans la revue "Die Neue Gesellschaft/ Frankfurter Hefte", H 1/ 2, Januar/ Februar 2000, un article intitulé "Sartre-Camus : Rivalités", p.82-83.

Lenzini José : troisième édition de *L'Algérie de CAMUS,* revue et corrigée, avec de nombreuses illustrations d'époque, couleur et N&B.Edisud, La Calade, Aix-en-Provence, 1998.

Leroy Géraldi : *Les Ecrivains et l'Histoire,* Nathan, Paris, 1998, pp.108-110.

Lévi-Valensi Jacqueline : "Camus et l'inquiétude moderne", *Cahiers François Mauriac,*n° 18, Grasset, 1991, p.323-340.

Lévi-Valensi Jacqueline : "L'Artiste et son temps : Camus en cette fin de siècle", dans la *revuePassage* numéro d'octobre 1996

Lévi-Valensi Jacqueline a rédigé les notices "Albert Camus" dans la nouvelle édition des célèbres *Dictionnaires des écrivains* (3 volumes), collection *Bouquins* des éditions Robert Laffont, dans l'un, les notices sur *Révolte dans les Asturies, L'Envers et l'endroit, Noces, L'Etranger, le Mythe de Sisyphe, Le Malentendu, Lettres à un ami allemand, Caligula, La Peste, L'Etat de siège, Les Justes, Actuelles, L'Homme révolté, L'Eté, La Chute, L'Exil et le royaume, Réflexions* sur *la guillotine, Discours de Suède, Carnets, La Mort heureuse* dans l'autre.

Lévi-Valensi Jacqueline commente *La Chute* d'Albert Camus. (Foliothèque, Gallimard (n° 58, 214 p.)

Lévi-Valensi Jacqueline commente *La Peste* d'Albert Camus. Iconographie réalisée par Nicole Bonnetain. (Foliothèque - Gallimard, avril 1991, 216 p.)

Lévi-Valensi Jacqueline et Guérin Jeanyves : "Camus et l'idée de révolution", *Les cahiers de Fontenay,* n° 63-64, septembre 1991, p. 221-241.

Lévi-Valensi Jacqueline : *"L'Etranger :* un meurtrier innocent ?" in Jean Bessière (dir), *Romans et crimes,* Honoré Champion, 1998, p. 79-121.

Lévy Bernard-Henri : *Les aventures de la liberté.* Grasset, Paris, 1991.

Lévy Bernard-Henry : *Le siècle de Sartre,* Grasset, Paris, janvier 2000, 667 p., 148 F. Avec, en sous-titres d'un chapitre : "L'affaire Camus" et "Pourquoi l'on a tout de même raison d'avoir tort avec Sartre plutôt que d'avoir raison avec Camus" (pp. 408-424).

LIRE n°186 de mars 1991, p. 121 à 134, sous le titre *"Camus au zénith",* dossier illustré, avec des témoignages et une bibliographie sommaire, réalisé par Arme Brunswic et Catherine Argand.

Little Patricia : "Simone Weil, Albert Camus et la tragédie grecque", *Cahiers Simone Weil,* T.XIV, n° 2, juin 1991, p.107-117 (Cet article était paru précédemment en anglais dans *French Studies, XXX,* 1 (janvier 1977).

Loisel Yves : dans la *Biographie* qu'il consacre à Louis Guilloux (Coop Breizh, 29540 Spézet, octobre 1998, 286 p., 148 F) Y.L. mentionne souvent Albert Camus (en particulier p. 189-197, 229-230).

Longstaffe Maya : "A happy Life and a happy Death : the quest of Camus's *Etranger. The French Review,* 64, 1, oct.1990, p.54-67.

Loubet del Bayle a publié aux éditions Economica, en 1999, *L'illusion politique aux XX° siècle des écrivains témoins de leur temps : J. Romain, Drieu La Rochelle, Aragon, Camus.*

Maillard Michel : *L'Etranger,* Nathan, collection Balises, Paris, 1992.

Maricourt Thierry : *Histoire de la littérature libertaire en France.*Albin Michel, 1990, p. 318-344.

Marin Lou : *Ursprung des Revolte. Albert Camus Und des Anarchismus.* Verlag Graswuzvel-revolution, Heidelberg, 1998, 326 p.

Marojevic Tonko : *(Première traduction en croate du poème* Méditerranée *du jeune Camus, dans la revue* Republika , n° 9-10, Zagreb, 1990, p.150-152)

Martini Lucienne vient de publier *"Racines de papier, Essai sur l'expression littéraire de l'identité pieds-noirs"* (Publisud, Paris, avril 1997, 296 p., 198 F) une étude dans laquelle elle consacre un chapitre au *Premier Homme* d'Albert Camus (pp. 258-269).

Mascolo Dionys : "Sur deux amis morts", *A la recherche d'un communisme de pensée,* Fourbis, 1993, p. 177-185 (reprend un article de 1960 dans la *NRF).*

Matignon Renaud : *La Liberté de blâmer,* Bartillat, 1998, p. 107-110.

Mauriac François : *La Paix des cimes,* recueil des Chroniques 1948-1955 de François Mauriac, édition établie, présentée et annotée par Jean Touzot, éditions Bartillat (janvier 2000, 620 p. 149 f.) le nom de Camus y apparaît dix fois, mais rarement de façon positive.

McGregor Rob Roy : "Camus' "Le Rénégat". An allegory of existentialist pilgrimage" *The French Review,* 66, 5, avril 1993, p. 742-751.

Mellon Linda Forge : "An archetypal Analysis of "La pierre qui pouse". The Hero-quest as process of individuation", *The French Review,* 64, 6, mai 1991, p.934-944.

Michel Andreas : *Denken in der Krise, 'Ökologisches Denken' bei Albert Schweitzer, Max Horkheimer, Albert Camus und Bertrand Russell - Aspekte einer immanenten Didactik* - Verlag Dr. R. Krämer, Bonn 1991, ISBN 3-926952-57-1.

Millau Christian : nombreuses mentions *(17),* plutôt anecdotiques, à Camus dans *Au galop des hussards - Dans le tourbillon des années 50*(ed. de Fallois, Paris, janvier 1999, 382 p., 120 F.).

Mingelgrun Albert : *"Caligula,* ou comment on écrit la maladie de la lune", L *'information littéraire,* n° 4, septembre-octobre 1991, p. 14-16.

Mitterand Frédéric : *Destins d'étoiles,* (deux volumes), P.O.L. - Fixot, Paris, septembre 1991, Tome 2 " Albert Camus", p.135-194.

Monnoyer Maurice vient de publier à L'Harmattan *Journaliste en Algérie, ou l'histoire d'une utopie.* H fut l'un des rares participants à l'appel pour une trève civile de Camus à signer (quelques dizaines) la motion finale déposée à la sortie (houleuse) de la réunion.

Moreau Pierina Lidia a publié dans la revue *Dicisran,* Buenos Aires (n°76, decembre 1998, p.43-60) un article consacré à la présence de l'Espagne dans le théâtre de Camus : "Presencia de España en el theatro de Albert Camus".

Morjean Jean-Marc : "Camus ou le prix des mots" *-La littérature française sous l'occupation.*Presses Universitaires de Reims, 1989. (p.27-39).

Morot-Sir Edouard : "La double transcendance du féminin et du masculin dans *La Femme Adultère* de Camus", *in Exile und Transcendance,* Dalhousie French Studies, Spend Issue, Vol. Nineteen, F. II - Winter 1990, p. 51-60.

Morot-Sir Edouard : "Les *Carnets III* d'Albert Camus: aristocratie et folie de la création" *in Romance Notes,* volume)00a, number 2, 1991, p. 83-98.

Nea Estia, la plus grande revue littéraire grecque a consacré son numéro de février 1991 à Albert Camus.

Orme Mark : "Up where he belongs : Camus à *l'affiche* in Paris", *French Studies Bulletin,* n° 54, Printemps 1995, p.17-18.

Pasqua Hervé : "Albert Camus et le problème du mal", *Les Etudes philosophiques,* janvier.-mars 1990, p.49-58.

Pechtl Josef, Kraft und Güte : *Albert Camus' Spannungsdenken als seine Antwort auf die Herausforderungen des Nihilismus.* (Studien zur Moraltheologie, Bd.7) LIT Verlag, Munster 1998, 294 S. (Doktorarbeit an der kath.-theol. Fakultät der Universität Wursburg 1996).

Pelletier Yannick : "Jean Grenier, le méditatif ou le politique. De Lequier à Guilloux, de Palente à Camus", dans *Jean Grenier,*éditions Folle Avoine, 1990, p.36-42.

Petitbon Jean-François publie dans *La Revue Générale* (Bruxelles, n° 6/7, juin/juillet 1995, p. 53-63, le texte d'une conférence intitulée "Camus, le méditerranéen".

Philip Thody (Professor of French Literature, University of Leeds). *Albert Camus.*

Pieper Anne-Marie (sous la direction de) : *Die Gegenwart des Absurden, Studien zu Albert Camus,* Tubingen, Franke Verlag, 1993. Le livre contient des études d'Anne-Marie Pieper, Walter Lesch, Brigitte Sändig, Horst Wernocke, Maurice Weyembergh et Heinz Robert Schlette.

Pieper Anne-Marie, (Prof. für Philosophie, Univ. Bâle) : "Albert Camus - Die Frage nach dem Sinn in einer absûrden Zeit", *in* Philosophen des 20 Jahrhünderts. Eine Einführüng. Hrsg. y. Margot Fleisher. Darmstadt (Wissenberftliche Büchgesell-schaft) 1990, s. 137-152.

Polizzotti Mark : *André Breton,* Biographies, Gallimard, Paris, décembre 1999, traduit de l' américain par J.-F. Séné, 842 p., 220 F. Avec plusieurs références à Camus.

Poulin Raymond : *Les figures de l'absurde dans les récits et essais d'Albert Camus,* Dissertation - Université de Montréal - 1991.

Quilliot Roger : "Les six lectures d'Albert Camus", Prix Nobel de littérature (sous la direction de Régis Boyer) - Editions de l'Alhambra, 1992, p.611-618.

Reekmans T., *Caligula, doublure de la Peste, in* Medelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenshappen, Letteren en Schone Kunsten van België, AWLSK, Klasse der Letteren, Jaugang 52, 1990 n° 1, Palais der Ecademiën, Brussel. Overdruk mit *Academiae Analecta* (publié fin 1991, p. 77-97).

Revue de l'Institut des langues étrangères (Université d'Alger) numéro spécial de sa revue "Langues et littératures" janvier 1990, consacré à Albert Camus, avec une bibliographie établie par Ait Said R. Travaux académiques (Thèses et mémoires) *(63 titres)* - Articles publiés essentiellement dans les revues universitaires. *(163 titres)*

Rey Pierre-Louis : *Camus, une morale de la beauté.* "Questions de littérature" Sedes,2000, 28 p..

Rey Pierre-Louis : Préface, dossier et notes de la nouvelle édition de *Caligula,* septembre 1993 dans la nouvelle collection Folio-Théâtre des éditions Gallimard.

Rey Pierre-Louis a rédigé dans le *Dictionnaire des oeuvres littéraires de langue française* de *Daniel Couty et Jean-Pierre de Beaumarchais,* (Bordas, 1994), les notices sur *Noces, L'Etranger, Le Mythe de Sisyphe, Le Malentendu, Caligula, La Peste, Les Justes, L'Homme révolté, L'Eté, La Chute, L'Exil et le royaume.*

Rey Pierre-Louis, dans la collection Folio/Théâtre, Gallimard, n° 52, vient de paraître une édition de *L'Etat de Siège,* présentée, établie et annotée par P-L R., accompagnée d'un "dossier".

Roblès Emmanuel : *Camus, frère de soleil,* Ed. du Seuil, Paris, avril 1995, 125 p., 80 F.)

Roy Jules, dans le premier tome de son Journal (1925-1965) qui en comportera trois, *Les années déchirement* (Albin Michel, Paris, février 1998, 430 p., 150 F.), parle beaucoup de Camus (52 occurrences).

Roy Jules *:Journal* T. II "Les années cavalières" 1966/ 1985, (Albin Michel, Paris, janvier 1999, 355 p., 150 F.) se réfère très souvent à Camus, (41 occurrences). T.III "Les années de braise" (Albin Michel, Paris, septembre 1999, 398 p. 150 F.) (38 occurrences).

Rufat Hélène vient de publier dans une nouvelle et élégante revue hispano/ portugaise, (n° 2/ 1999) [format 30/42 cm, 44 p., 500 escudos/ pesetas - Gabinete de iniciativas transfronterizas - Junta de Extremadura]

Saad Gabriel : "Le crime et la poétique du roman dans *L'Etranger* et L'Air *d'un crime"* in Jean-Louis Backès (dir.), *Romans du crime,* CNED et Didier Erudition, 1998, p. 149-160.

Sahraoui N. (médecin, Constantine) : *Algérie Actualités,* Courrier des lecteurs, "Camus en question",- n° 1194, du 01.09.88.

Saïd Edward W. : *Culture et impérialisme* (Fayard + *Le Monde Diplomatique,* octobre 2000 60646 - Chantilly Cedex - 576 p. 159 F). "Camus et l'expérience impériale française" (p.248-273).

Sändig Brigitte : "Die Unfähigkeit ein Bürger zu sein. Das letzte Tagebuch des Albert Camus". *Die Tageszeitung,* 17 août 1990.

Sändig Brigitte : " Zwei oder Drei Fremde Helden " [Deux ou trois héros étrangers] dans *Sinn und Form [Sens et Forme]* (45ème année - 1993 - n°4) pp.665-672.

Sändig Brigitte : "Camus im Deutschland des Jahres 1945", dans *Dokumente. Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog,* 55 (1999), n° 3, pp. 229-235.

Sändig Brigitte : "Camus und sein erster Lehrer" (Camus et son premier instituteur) dans la revue *Neue Sammlung,* 36° aimée (1996), n° 2, p.217-221.

Sändig Brigitte : "Camus' "Geschichte von Europas Hochmut" ("L'Histoire de l'orgueil européen" de Camus) dans Nach des Aufklärung? Beiträge zum Diskurs der Kulturwissen-schaften, (Wolfgang Klein et Waltraud Naumann-Beyer, Berlin 1995, p.171-179)

Sändig Brigitte : Zweimal algerische Kolonialgeschicte - Kateb Yacine : *Nedjma,* Albert Camus : *Le Premier homme.* In Elisabeth Arend und Fritz Peter Kirsch (Hrsg), Der erwiderte Blick. Literarische Begegnungen und Konfrontation zwischen den Ländern des Maghreb, Frankreich und Okzitanien, Würzburg 1998, S. 29-38.

Sändig Brigitte a complété son article "Camus" dans *Kritisches Wôrterbuch der fremdsprachigen Gegenwartzliteratur,* München, Text und Kritik, 36ème livraison. Elle a également publié dans *Orienterung* (Zurich, 31 mai 1995 p. 123-124) sous le titre "Der Politische Camus" (Camus, le politicien), une étude de l'ouvrage de Jeanyves Guérin: *Portrait de l'artiste en citoyen".*

Sändig Brigitte a elle-même publié un long article sur Albert Camus dans la mise à jour du *" Dictionnaire critique de littérature contemporaine en langues étrangères"* qui paraît à Göttingen, édition 'Texte et critique" (livraison complémentaire n° 24)

Sändig Brigitte a publié dans la revue *Orientierung,* 64 ème année (2000), n° 20, p. 215-219, un article intitulé : "Etwas Stärkeres als alle Rechtsprechung" :Albert Camus und die Todesstrafe. ("Un mouvement plus fort que la justice" : Albert Camus et la peine capitale).

Sändig Brigitte a publié une monographie "Albert Camus" - Reinbek b. Hambourg 1995, republié dans une édition revue et augmentée, Reinbek, Rowohlt 2000.

Sändig Brigitte dans les Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes - Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte (Universitatsverlag C. Winter Heidelberg - 1995) a publié un long article (p.82-97) sur Benjamin Constant et Albert Camus: "Constant und Camus die absolute Macht". Cet article est paru en français dans les Actes du colloque "Albert Camus aujourd'hui", Cluj-Napoca, Maison du livre scientifique, 1995, sous le titre "Constant et Camus et le pouvoir total"

Sändig Brigitte : " Albert Camus: *La Mort heureuse* (1938) - mit einem Ausblick auf *L'Etranger* (1942)" dans Edward Reichel, Heinz Thoma (ed.): *Zeitgeschichte und Roman im Entre-deux-Guerres [Histoire contemporaine et roman dans l'Entre-deux-guerres],* Bonn, Romanistischer - Verlag 1993. pp 209-219.

Santerre Jean-Paul a publié aux P.U.F. en 1998 : *Leçon littéraire sur* Noces *d'Albert Camus* (sur commande).

Sapin Gisèle : Très nombreuses mentions de Camus dans *La Guerre des écrivains, 1940-1953,* Paris, Fayard, 1999.

Sauvage Pierre : *Caligula,* Nathan, collection Balises, Paris, 1991

Schiffer Daniel Salvatore : *Grandeur et misère des intellectuels - Histoire critique de l'intel-ligentsia du XX° siècle,* Paris, éditions du Rocher, octobre 1998, 260 p., 129 F. En particulier "L' éthique de la responsabilité", p. 197-210.

Schillinger-Kind Asa A., : *Albert Camus* zur *Einfiihrung.* Junius Verlag, Hamburg, 1999. (DM. 24.80).

Schlette Heinz Robert : " *'La Russie sera belle'* Bemerkungen zu Albert Camus' Drama 'Les Justes' " - dans Theologie zwischen Zeiten und Kontinenten - Herder - 1993, pp.211-222.

Schlette Heinz Robert : " Simone Weil und Albert Camus. Dialog im Himmel", *in* Akzente. Zeitschrift für Literatur 45 (1998), Heft 4, S. 321-330 (Hanser Verlag, Münster) (deutsche Fassung von : Simone Weil et Albert Camus. Dialogue au ciel, *in* Cahiers Simone Weil 2o, 1997, p.119-128, libers. *y.* Marc Schweyer unter Mitarbeit von Ellen Fischer).

Schlette Heinz Robert : *Rejoindre les Grecs.* Griechen und Christianbei Albert Camus. Vortrag im Rahmen des Franz Joseph Dölger- Institutd zur Erforschung der Späntike, Universitât Bonn, am 26. 6.98; erscheint in : Jahrbuch für Antike und Christentum Jg. 42, 1999 (Aschendorff Verlag, Münster).

Schlette Heinz Robert a publié dans le Bulletin *Orientierung* d'août 1999, p.171-174, un long article intitulé "Camus und der Anarchismus -Zu einer politologischen Untersuchung von Lou Marin".

Schlette Heinz Robert nous signale à ce propos quelques textes suceptibles d'intéresser les lecteurs du Bulletin : J Knopp, "Wiesel and the Absurd", dans "Responses to Elle Wiesel", H.J. Cargas ed., New-York, 1978, p.92-101. R.C. Lamont, "Elie Wiesel: In Search of a Tongue" dans "Confronting the Holocaust",A.H.Rosenfeld & I. Greenberg ed., Bloomington/ London, 1978, p. 80-98. S.W. Frankel, " Jewish Sources in Elie Wiesel's work" Dissertation, University of Oregon, 1981. J.K. Roth, "Elie Wiesel", *Dictionnary of Literary Biography Yearbook 1987",* J.M. Brook ed., Detroit 1988, p. 388-401. R. Walter, "Die verzweifelte Hoffnung eines Zeugen. Leben und Werk des Elie Wiesel", *Stimen der Zeit* 1987, Nr6, p.567-570.R. McA Brown, "Elie Wiesel - Zeuge für die Menschheit", Freiburg 1990 (Traduit de l'anglais).

Schlette Heinz Robert *:Vom Rande her? Zur Idee des Marginalismus.* Festschrift füt H. R. Schlette, zum 65. Geburtstag, hrsg. y. Klaus-Peter Pfeiffer. Verlag Königshausen und Neumann, Würzburg 1996 contient quatre articles concernant Camus ont été publiés dans: - Aime-Marie Pieper: "Der Philosoph als Marginalist: Platzhalter des Freiheit", p. 117-126 (sur Socrate, Nietzsche et Camus) ; - Horst Wernicke: "Exil und Grenze als Ort des Dichtung. Erkundungen des 'Marginalen" im künsterischen Selbstverstândnis Franz Kafka und Albert Camus", p. 247-253; - Martina Yadel: "Vom ' Ecart zum 'Instant' - Marginalitat und Marginalis-mus bei Jean Grenier", p. 255-262. -Raymond Gay-Crosier: "Albert Camus: algérianité et marginalité", p. 209-215 (en français - paru d'abord dans "Australian Journal of French Studies, vol. 24, 1990, p. 283-290);

Schlette Heinz-Robert : "Albert Camus und die Griechen", *Orientierung,* 15-31 juillet 1991, p. 152-158.

Schlette Heinz-Robert : *Mit des Aporie leben,* Francfort, Verlag Joseph Knecht, 1997, p.111-133.

Schlette Heinz-Robert a publié en septembre 1995 *Der Sinn des Geschichte von morgen". Albert Camus' Hoffnung"* (Le sens de l'histoire de demain. L'espoir d'Albert Camus), éditions Knecht, Frankfurt / M.

Schlette Heinz-Robert et Klerh F-Josef : *"Helenas Exil",* Albert Camus als Anwelt des Grieschichen in der Moderne, Akademie des Diözese Rottenburg, Stittgart, 1991, 1 vol. 163 p.

Schmid Beat : "Zerreissprobene (Preuves de déchirement), *Orientirung,* Zurich, n° 54, 1990, p.45-48. Article consacré aux *Carnets* d'Albert Camus.

Schumacher Ferdinand : *Albert Camus - Der erste Mensch..* Literarische, philosophische unf religiôse Aspekte. (Beitrâge der kath-sozialen Akademie Franz Hitze Haus, D-48149 Münster, Kardinal-von-Galen-Ring 50) Münster 1997-1998, 44S.

Sebti Youcef : "Albert Camus dans son miroir", Révolution africaine, n°1286 du 27.10.88 , à propos de la réédition dans la collection El Aniss (ENAG) de L'Etranger.

Sfez Gérard : "Albert Camus sur la frontière", dans la revue *Rue Descartes,* n° 15, 1996, p.35-58

Siblot Paul sous le titre : "Vie *culturelle à Alger, 1900-1950"* Praxiling, Université Paul Valéry, Montpellier III, nous donne la transcription des débats qui ont eu lieu lors de la rencontre organisée à Montpellier en janvier 1987 avec l'Association *Cultures et Peuples de la Méditerranée.* L'un des

débats, animé par Paul Siblot, porte sur "Contradictions et ruptures. L'École d'Alger. La littérature algérienne" (p.77-116). Interventions de Jacqueline Lévi-Valensi, Abdelkader Djeghloul, Guy Dugas, Mouloud Mammeri, Jean Pélégri, Edmond Charlot, Kateb Yacine, André Nouschi, Arlette Casas.

Sigaud Claude vient d'écrire un essai d'une soixantaine de pages sur *"La Gauche de Camus"* que l'on peut se procurer en photocopie chez l'auteur, 7, rue du Pré aux cerfs, 78320 - Le Mesnil Saint Denis (France). Au sommaire : Camus et le marxisme - Camus et les communistes - Camus et le socialisme - La politique et les politiciens - Une certaine idée de la gauche.(1993). Il avait précédemment écrit un autre essai *:"Albert Camus, l'incroyant de bonne foi"* (45 pages, 1993). *"Dans les pas de Camus -L' enfant de Bel court"* (86 p.); *"Albert Camus ou la mort consciente"* (46 p.).

Simounet Roland : *Traces écrites,* Postface par Jean de Maisonseul, collection "Méditerranée vivante" dirigée par Edmond Charlot, Pézenas, 1997, éditions Domens, BP 221, 22 rue Victor Hugo, 34120 - Pézenas, 31 p., 70 F.

Sjursen Nina : Chronique: "Albert Camus' europeiske visjon", dans Aftenposten (le plus grand journal de Norvège).

Sjursen Nina : "I begynnelsen var bildet.." *(Au commenceent était l'image...)"* dans la revue politique, littéraire et sociologique Samtiden, n° 3, 1991, p.52-56.

Smets Paul-F a donné une étude de 24 pages consacrée à "Albert Camus. Journaliste professionnel et franc-tireur" dans un numéro spécial des *Cahiers internationaux du symbolisme* (Numéros 89-90-91 / 1998) consacré à "Ecriture et engagement - Actualité de Charles Plisnier".

Smets Paul-F a publié dans *Le Revue Générale ,* revue belge de littérature, n°6/7, juin-juillet 1996 (Duculot) p.57-61, une "Lettre ouverte à Olivier Todd, auteur *d'Albert Camus, une vie ",* dans laquelle il recense les principales appréciations portées par les critiques sur cette monumentale biographie .

Smets Paul-F. : "Absurde, n'est-il pas? - *Le Mythe de Sisyphe* a 50 ans" dans la Revue *La clé des loisirs,* Bruxelles, avril 1993, p.35-40.

Smets Paul-F. : *Albert Camus : ses engagements pour la justice et la justesse ,* décembre 1997 (en vente exclusive aux Établissements Émile Bruylant, 67, rue de la Régence, 1000 Bruxelles, 460 BEF).

Smets Paul-F. : "Albert Camus: encore et toujours", *La Revue Générale,* éditions J. Dieu-Brichart (Belgique), n° 10, octobre 1991, p.59-65.

Smets Paul-F. : Le pari européen dans les essais d'Albert Camus (Bibliothèque de la fondation Paul-Henri Spaak) 1 vol. in 8° de 88 pages - 500 fr. belges Etablissements Emile Bruylant, S.A. 67, rue de la Régence, 1000 Bruxelles.

Smets Paul-F. : "Pour une Europe de l'esprit : les idées d'Albert Camus", *Vers une Europe élargie, Actes de la Chaire Glaverbel d'Etudes européennes, 1999-2000,* Université de Louvain, Louvain-la-Neuve, 2000, pp.145-169.

Sprintzen David : *Camus, a critical examination.* Temple University Press, Broad & Oxford Streets, Philadelphia, Pensylvania, 19122 -368 p. $34,95

Stolz Peter :"Die Welt durch neue Formen künstlerisch verwandeln Albert Camus'. 'Tagebuch 1951-1959": lange zurückgchaltener Absschlup des Zyklus" in *Tagesspiegel,* 9-10-91.

Suyman Elizabeth : "La Chute: teks en intertekstuele Verhovdinge" article paru dans "Literator 11", n° 2, août 1990, p.83-94 Rand se Afrikaanse Universiteit.

Suzuki Tadashi a publié, en français, dans *The Journal of Gifu Keizai University, vol. 29, n° 1, 1995, p. 203-228,* "La Mère et les mots, - une contribution aux études de la genèse de *L'Envers et l'endroit".*

Tarie Jere : *Albert Camus - Knjizevnost, Politika, Filozofija" (Albert Camus - Littérature, Politique, Philosophie")* - Volume 45 de la Bibliothèque "Philosophes Etrangers", 156 p., publié à Zagreb en janvier 1992.

Tarie Jere : "Le temps de *L'Homme révolté"* (un article en langue croate sur l'actualité, paru pour le trentième aniversaire de la mort de Camus, dans la revue littéraire REPUBLIKA, n° 9-10, Zagreb, 1990, p.153-162)

Tarle Jere : *"Nouvelle réception de Camus",* une émission de la Radio Croate, programmes culturels, Zagreb, le 28 novembre 1990.

Tarie Jere a publié en décembre 1996, dans le n° 100 de la revue littéraire de l'Université de Zagreb *Knjizevna Smotra, un article intitulé:* "Du dernier au *Premier homme ".*

Tarie Jere nous envoie un ouvrage intitulé *Albert Camus* contenant la traduction en croate de *La Peste* de *La Chute* et du *Discours de Suède,* traduits respectivement par Ivo Hergesic, Melita Wolf et Jere Tarie (Zagreb, 1995, 355 p.).

Tarie Jere vient de publier, en croate (avec résumé en français) à Zagreb un gros ouvrage, avec une importante bibliographie, intitulé: *Albert Camus - knjizev - nost, politika, filozofija* (Albert Camus - littérature, politique, philosophie), Zagreb, 256 p.

Todd Olivier : "Albert Camus : une vie", vient d'être traduit en allemand par Doris Heinemann (924 p. DM 78) chez Rowohlt Reimbek bei Hamburg.

Vanney Philippe, lecteur de français à l'Université, au Japon, a publié, dans le Bulletin d'études françaises de l'Université de Dokkyo (Japon) : "A propos d'une lecture : Ni victimes ni bourreaux d' Albert Camus ou la problématique révolutionnaire dans les relations internationales "(n° 17, 1986, p. 36-67) "Une autre liberté" Notes sur "Le Pain et la liberté" d'Albert Camus "(n° 18, 1987, p.27-60) " Albert Camus devant la guerre ",Automne et hiver 1939 (1)" (n° 19, 1988, p.19-55)"Automne et hiver 1939 (2)"; "Analyse de quelques concepts juridiques" (n° 21, 1990, p.1-30), "Par dessus les frontières, des îlots de résistance. Camus et les Groupes de Liaison Internationale", une longue étude très documentée et argumentée sur cet épisode assez mal connu de la vie d'Albert Camus.

Vannhame Joachim-Fritz : "Zwischen Gulag und Galapagos" (Entre Goulag et Galapagos), *Die Zeit,* n° 30, 19 juillet 1991, 5, 39 (Thème: En France, contrairement à l'Allemagne, on révise le jugement sur les positions de Sartre et de Camus).

Velter Velter : "Char-Camus: deux hommes révoltés. Soleils jumeaux." *Le Monde,* 12 juillet 1990. Vergely Bertrand dans *Les Philosophes contemporains* (Editions Milan, coll. Les essentiels, Paris, 1998, 64 p.), consacre deux pages (10/11) à "Albert Camus et l'Homme absurde".

Viallaneix Paul : "Le défi du mal: dialogue avec Albert Camus".dans la revue *Foi et Vie* (139, boulevard du Montparnasse, 75006, Paris) de janvier 1995, p.25-34,

Vincent Elisabeth : *L'Etranger.* Bordas, collection L'oeuvre au clair, Paris, 1991.

Wand Bruce K. : "Prometheus or Caïn? Albert Camus's Account of the Western Quest for Justice." *Faith and Philosophy,* vol. WIll, n°2, April 1991, pp.193-213. - 'The Recovery of Helen: Albert Camus's Attempt to Restore the Greek idea of Nature", *Dionysos,* vol.XIV, December 1990, pp.169-194.

Wernicke Horst : "Albert Camus - René Char". Einsam und gemeinsam. Spuren Freundschaft, hrsg. V. Mit sechs Gouachen von K. O. Götz. Bibliophil gestaltetes Heft von : Osiris. Zeitschrift für Literatur und Kunst 5/ 1998 (Rimbaud Verlag, Aachen, 93 S.).

Wernicke Horst : "Schweigender Sisyphos. Vor vierzig Jahren starb Albert Camus", dans *Die Zeichen der Zeit / Lutherische Monats hefte* (janvier 2000), p. 36-38.

Westphalen Andreas von : *Chaos und Einheit : ein Vergleich der Werke von Albert Camus und Samuel Beckett.* Essen : Verlag Die Blaue Eule, mai 1999 [Literaturwissenschaft in der Blauen Eule; Bd. 23] ISBN 3-89206-924-7 (brosch.) Der Preis beträg 38-, DM.

Weyembergh Maurice publie (novembre 1997) dans la collection "Le point philosophique", sous le titre *Albert Camus ou la mémoire des origines,* (De Boeck Université - Rue des Minimes, 39, B. 1000 Bruxelles, 248 p., 126 FF) le recueil de 16 articles de revues ou contributions à des colloques, consacrés à Camus. Il y confronte la pensée de Camus à celles de Nietzsche, R. Aron, M. Merleau-Ponty, K. Popper, H. Arendt.

Wilheim Frank : *Du nouveau sur Albert Camus. Les Luxembourgeois et l'auteur de* L'Etranger. (Edité par le Centre d'Etudes et de recherches francophones (CERF) du Centre Universitaire de Luxembourg et par la Société d'Etudes scientifiques sur les Arts et les Mentalités (SESAM a.s.b.l.) 1996, 23 pages illustrées, en particulier de photographies prises lors de la venue de Camus à Luxembourg en janvier 1958; avec une bibliographie de publications luxembourgeoises.. Il s'agit d'une version amplifiée de l' article paru dans *Luxembourg Wort / Die Warte Perspectives, n°10/1764 - 14 mars* 1996.

Winock Michel : *Le siècle des intellectuels ,* Le Seuil, Paris, 1997. Un chapitre intitulé "Les combats de Camus" (p.402-412) lui est consacré dans la partie sur "Les années Sartre".

Wroblewsky Vincent von : *Der Mythos des Sisyphos* (jusqu'ici on traduisait *von Sisyphos...),* aux éditions Rowolht, Reinbeck bei Hamburg, 1999 (nouvelle traduction).

Young-Bruehl Elisabeth : *Hannah Arendt,* Biographie, Calmann-Lévy, Paris, décembre 1999, 718 p., 210 F. Avec cette citation, p. 365 : "Hier, j'ai vu Camus; c'est sans doute le meilleur en France à l' heure actuelle. Il dépasse les autres intellectuels de la tête et des épaules".

Zane Mairowitz David (pour le texte), Alain Korkos (pour le dessin) "Camus for beginners" - Icon books 1998. Il s'agit d'une BD de 176 pages d'illustrations sur la vie et l'oeuvre de Camus. BD parue en anglais en mai 1998. [http: / / www.citeweb.net/ CamusNet/ bibliographie.htm] La traduction est en cours pour l'Allemagne et la France.

Sur Internet, le site <**electre.com**> donne accès à tous les ouvrages paraissant en France et ceux publiés en langue française dans 76 pays, constamment mis à jour, avec même parfois accès à la table des matières. Bien sûr par abonnement payant et relativement cher (de 1500 à 3000 F par an et plus selon la fréquence des consultations). Pour vous donner une petite idée des services rendus par ce site, vous trouverez ci-après la liste de 155 titres de la Bibliographie camusienne. C'est déjà une bonne indication. Pour chaque titre, on peut obtenir un résumé.

Par ailleurs, vous pouvez trouver tous les renseignements bibliographiques que vous recherchez sur un auteur ou un thème en consultant sur **Minitel** le 3615 ELECTRE à 2,21 F la minute.

Cochez puis OK
pour marquer ou démarquer les notices que vous désirez retrouver dans votre panier

OK

S

	N°	Auteurs	Titre	Editeur	Date	ISBN
☐	1	Brochier, Jean-Jacques	Albert Camus, philosophe pour classes terminales	la Différence	17/04/2001	2-7291-1329-02-7291-1329-0
☐	2	Comte-Sponville, André*Bove, Laurent*Renou, Patrick	Albert Camus	La Renaissance du livre	11/04/2001	2-8046-0486-1
☐	3	Camus, Albert*Pia, Pascal	Correspondance	Fayard	06/12/2000	2-213-60774-5
☐	4	Modler, Karl	Soleil et mesure dans l'oeuvre d'Albert Camus	L'Harmattan	03/10/2000	2-7384-9376-9
☐	5	Hayat, Jeannine	Jules Roy	Lettres modernes Minard	02/08/2000	2-256-90472-5
☐	6	Balain, Blanche	Mémoire	la Tour des vents	01/07/2000	2-912909-02-3
☐	7	Kevorkian, Servais	Etude sur Albert Camus, L'étranger	Ellipses-Marketing	14/06/2000	2-7298-7998-6
☐	8		Albert Camus 18	Lettres modernes Minard	01/03/2000	2-256-91003-2
☐	9	Camus, Albert	Le premier homme	Gallimard	11/02/2000	2-07-040101-4
☐	10		Europe,846 , Albert Camus	Europe	04/10/1999	2-910814-42-4
☐	11	Todd, Olivier	Albert Camus, une vie	Gallimard	23/09/1999	2-07-041062-5
☐	12	Smets, Paul-F.	Albert Camus	Ellipses-Marketing	15/05/1999	2-7298-4866-5
☐	13	Albes, Wolf	Jean Brune et Albert Camus	Atlantis	10/05/1999	3-932711-12-2
☐	14	Beretta, Alain	Etude sur Albert Camus, Les justes	Ellipses-Marketing	22/01/1999	2-7298-6868-2
☐	15	Camus, Albert	Noces	Gallimard	21/12/1998	2-07-073346-7
☐	16	Camus, Albert	L'état de siège	Gallimard	09/10/1998	2-07-040036-0
☐	17	Chaulet-Achour, Christiane	(sans titre)	Atlantica	18/08/1998	2-84394-089-3
☐	18	Santerre, Jean-Paul	Leçon littéraire sur Noces d'Albert Camus	PUF	10/07/1998	2-13-049448-X
☐	19	Camus, Albert	La chute	Gallimard	07/07/1998	2-07-021212-2
☐	20	Hobby, Françoise	La symbolique d'euphémisation dans l'univers fictif d'Albert Camus	P. Lang	18/03/1998	0-8204-3683-6
☐	21	Gerritsen, Sylvia*Ragi, Tariq	Pour une sociologie de la réception	L'Harmattan	15/03/1998	2-7384-6440-8
☐	22	Weyembergh, Maurice	Albert Camus ou La mémoire des origines	De Boeck Université	15/11/1997	2-8041-2680-3
☐	23	Camus, Albert	La chute	Gallimard	16/09/1997	2-07-040356-4
☐	24	Camus, Albert	La chute	Nathan	05/08/1997	2-09-180768-0
☐	25	Coudreuse, Anne	Premières leçons sur La chute d'Albert Camus	PUF	19/07/1997	2-13-049847-7
☐	26		La chute, Albert Camus	Bréal	15/07/1997	2-85394-990-7
☐	27	Camus, Albert	Actuelles	Gallimard	21/02/1997	2-07-032973-9
☐	28	Camus, Albert	Discours de Suède	Gallimard	21/02/1997	2-07-040121-9
☐	29	Chavanes, François	Albert Camus	Cerf	25/10/1996	2-204-05368-6
☐	30		Albert Camus 17	Lettres modernes Minard	15/10/1996	2-256-90960-3
☐	31	Lévi-Valensi, Jacqueline	Jacqueline Lévi-Valensi présente La chute, d'Albert Camus	Gallimard	10/10/1996	2-07-038674-0
☐	32	Camus, Albert	La peste	Gallimard	05/09/1996	2-07-039438-7
☐	33	Paveau, Marie-Anne	La peste, Albert Camus	Bertrand-Lacoste	10/07/1996	2-7352-1187-8

34	Camus, Albert	L'étranger	Gallimard	22/03/1996	2-07-039371-2
35	Bartfeld, Fernande	Albert Camus, voyageur et conférencier	Lettres modernes Minard	20/03/1996	2-256-90457-1
36	Alluin, Bernard	La peste, Albert Camus	Hatier	20/02/1996	2-218-71180-X
37	Todd, Olivier	Albert Camus, une vie	Gallimard	13/02/1996	2-07-073238-X
38	Lenzini, José	Albert Camus	Milan	17/01/1996	2-84113-343-5
39		Albert Camus 16	Lettres modernes Minard	02/01/1996	2-256-90946-8
40	Camus, Albert	Le malentendu	Gallimard	03/03/1995	2-07-038872-7
41	Chandra, Sharad	Albert Camus et l'Inde	Balland	14/02/1995	2-7158-1036-9
42	Waddington, Madeleine	Albert Camus	Hachette Education	01/01/1995	2-01-155002-5
43	Maillard, Michel	Caligula, Albert Camus	Nathan	01/01/1994	2-09-180061-9
44	Sauvage, Pierre	L'Etranger, Albert Camus	Nathan	01/01/1994	2-09-188608-4
45	Camus, Albert	La Peste	Avant-scène	01/01/1994	
46	Camus, Albert	Le premier homme	Gallimard	01/01/1994	2-07-073827-2
47	Camus, Albert	Caligula	Gallimard	01/01/1993	2-07-038670-8
48	Castex, Pierre-Georges	Albert Camus et L'Etranger	Corti	01/01/1992	2-7143-0140-1
49	Bagot, Françoise	Albert Camus, L'Etranger	PUF	01/01/1992	2-13-045084-9
50	Pingaud, Bernard	Bernard Pingaud commente L'Etranger d'Albert Camus	Gallimard	01/01/1992	2-07-038575-2
51	Gay-Crosier, Raymond	Albert Camus 14	Lettres modernes Minard	01/01/1991	2-256-90891-7
52		Albert Camus 5	Lettres modernes Minard	01/01/1991	2-256-90099-1
53	Grenier, Roger	Albert Camus, soleil et ombre	Gallimard	01/01/1991	2-07-038366-0
54	Lévi-Valensi, Jacqueline	Jacqueline Lévi-Valensi présente La Peste d'Albert Camus	Gallimard	01/01/1991	2-07-038352-0
55	Camus, Albert	Lettres à un ami	Gallimard	01/01/1991	2-07-038326-1
56	Smets, Paul-F.	Le Pari européen dans les essais d'Albert Camus	Bruylant	01/01/1991	2-8027-0516-4
57	Anglard, Véronique	La Peste, Albert Camus	Nathan	01/01/1991	2-09-180047-3
58	Chavanes, François	Albert Camus, il faut vivre maintenant	Cerf	01/01/1990	2-204-04080-0
59	Exposition. Paris, Centre national des lettres. 1990-1990	Histoires d'un livre, L'Etranger d'Albert Camus	IMEC	01/01/1990	2-908295-05-9
60	Hermet, Joseph	A la rencontre d'Albert Camus	Beauchesne	01/01/1990	2-7010-1210-4
61		Albert Camus 13	Lettres modernes Minard	01/01/1989	2-256-90870-4
62	Camus, Albert	Carnets ,3 , Mars 1951-décembre 1959	Gallimard	01/01/1989	2-07-071586-8
63	Mougenot, Michel	L'Etranger de Albert Camus	Bertrand-Lacoste	01/01/1988	
64	Smets, Paul-F.	Un Testament ambigu	P.F. Smets	01/01/1988	
65	Erkoreka, Yon	Albert Camus	Médiaspaul	01/01/1987	2-89039-151-5
66	Grenier, Roger	Albert Camus, soleil et ombre	Gallimard	01/01/1987	2-07-070866-7
67	Camus, Albert*Smets, Paul-F.	Camus éditorialiste à l'Express	Gallimard	01/01/1987	2-07-070899-3
68	Mino, Hiroshi	Le Silence dans l'oeuvre d'Albert Camus	Corti	01/01/1987	2-7143-0198-3
69	Camus, Albert	L'Envers et l'endroit	Gallimard	01/01/1986	2-07-032368-4
70	Camus, Albert*Char, René*Grindat, Henriette	La Postérité du soleil	Aire	01/01/1986	
71	Lottman, Herbert R.	Albert Camus	Seuil	01/01/1985	2-02-008692-1

72	Smets, Paul-F.	Albert Camus	Goemaere	01/01/1985	
73		Albert Camus, oeuvre fermée, oeuvre ouverte?	Gallimard	01/01/1985	2-07-070265-0
74	Camus, Albert	L'Homme révolté	Gallimard	01/01/1985	2-07-032302-1
75	Camus, Albert	Le Mythe de Sisyphe	Gallimard	01/01/1985	2-07-032288-2
76	Vertone, Teodosio	L'Oeuvre et l'action d'Albert Camus dans la mouvance de la tradition libertaire	Atelier de création libertaire	01/01/1985	
77	Camus, Albert	La Peste	Club de l'honnête homme	01/01/1985	
78	Cielens, Isabelle	Trois fonctions de l'exil dans les oeuvres de fiction d'Albert Camus	Uppsala universitet	01/01/1985	91-554-1652-7
79	FEDERATION ANARCHISTE. Groupe Fresnes-Antony	Albert Camus et les libertaires	Fédération anarchiste-Groupe Fresnes-Antony	01/01/1984	
80		Caligula	Gallimard	01/01/1984	2-07-070183-2
81	Camus, Albert	Carnets	Club de l'honnête homme	01/01/1984	
82	Camus, Albert	La Chute. L'Exil et le royaume. Réflexions sur la guillotine	Club de l'honnête homme	01/01/1984	
83	Camus, Albert	Discours de Suède	Club de l'honnête homme	01/01/1984	
84	Camus, Albert	Journaux de voyage	Club de l'honnête homme	01/01/1984	
85	Camus, Albert	Lettres à un ami allemand. Actuelles 1. Actuelles 2	Club de l'honnête homme	01/01/1984	
86	Camus, Albert	Les Possédés. Correspondance avec Jean Grenier	Club de l'honnête homme	01/01/1984	
87	Bartfeld, Fernande	Albert Camus ou le Mythe et le mime	Lettres modernes Minard	01/01/1983	2-256-90397-4
88	Reichelberg, Ruth	Albert Camus une approche du sacré	Nizet	01/01/1983	
89	Gay-Crosier, Raymond	Les Envers d'un échec	Minard	01/01/1983	2-85210-203-X
90	Camus, Albert	L'Etranger	Club de l'honnête homme	01/01/1983	
91	Camus, Albert	L'Homme révolté	Club de l'honnête homme	01/01/1983	
92	Fitch, Brian T.	Albert Camus 10	Lettres modernes Minard	01/01/1982	2-256-90155-6
93	Fitch, Brian T.	Albert Camus 11	Lettres modernes Minard	01/01/1982	2-256-90158-0
94	Barea, Monique	Albert Camus (1913-1960)	Edisud	01/01/1981	2-85744-092-8
95	Barrier, M. G.	L'Art du récit dans l'Etranger d'Albert Camus	Nizet	01/01/1981	
96	Camus, Albert	Correspondance, 1932-1960	Gallimard	01/01/1981	2-07-023175-5
97	Gassin, Jean	L'Univers symbolique d'Albert Camus	Minard	01/01/1981	2-85210-006-1
98	Lemaitre, Maurice	Albert Camus	Centre de créativité	01/01/1980	
99	Fitch, Brian T.	Albert Camus 9	Lettres modernes Minard	01/01/1980	2-256-90143-2
100	Camus, Albert	Journaux de voyage	Gallimard	01/01/1978	2-07-029853-1

© Electre-Bibliographie

OK

Cochez puis OK
pour marquer ou démarquer les notices que vous désirez retrouver dans votre panier

Précédent

	N°	Auteurs	Titre	Editeur	Date	ISBN
☑	101	Smets, Paul-F.	Le Pari européen dans les essais d'Albert Camus	Bruylant	01/01/1991	2-8027-0516-4
☑	102	Anglard, Véronique	La Peste, Albert Camus	Nathan	01/01/1991	2-09-180047-3
☑	103	Chavanes, François	Albert Camus, il faut vivre maintenant	Cerf	01/01/1990	2-204-04080-0
☑	104	Percy, Walker	Le Cinéphile	Rivages	01/01/1990	2-86930-336-X
☑	105	Exposition. Paris, Centre national des lettres. 1990-1990	Histoires d'un livre. L'Etranger d'Albert Camus	IMEC	01/01/1990	2-908295-05-9
☑	106	NOUVELLE REVUE FRANCAISE (Paris)	Hommage à André Gide	Gallimard	01/01/1990	2-07-072094-2
☑	107	Hermet, Joseph	A la rencontre d'Albert Camus	Beauchesne	01/01/1990	2-7010-1210-4
☑	108		Albert Camus 13	Lettres modernes Minard	01/01/1989	2-256-90870-4
☑	109	Mougenot, Michel	L'Etranger de Albert Camus	Bertrand-Lacoste	01/01/1988	
☑	110	Smets, Paul-F.	Un Testament ambigu	P.F. Smets	01/01/1988	
☑	111	Erkoreka, Yon	Albert Camus	Médiaspaul	01/01/1987	2-89039-151-5
☑	112	Grenier, Roger	Albert Camus, soleil et ombre	Gallimard	01/01/1987	2-07-070866-7
☑	113	Camus, Albert*Smets, Paul-F.	Camus éditorialiste à l'Express	Gallimard	01/01/1987	2-07-070899-3
☑	114	Mino, Hiroshi	Le Silence dans l'oeuvre d'Albert Camus	Corti	01/01/1987	2-7143-0198-3
☑	115		Camus et la politique	L'Harmattan	01/01/1986	2-85802-677-7
☑	116	Feutry, Alain	Camus lecteur d'Aveline	Lambda Barre	01/01/1986	2-906093-00-9
☑	117	Lottman, Herbert R.	Albert Camus	Seuil	01/01/1985	2-02-008692-1
☐	118	Smets, Paul-F.	Albert Camus	Goemaere	01/01/1985	
☑	119		Albert Camus, oeuvre fermée, oeuvre ouverte?	Gallimard	01/01/1985	2-07-070265-0
☑	120	Vertone, Teodosio	L'Oeuvre et l'action d'Albert Camus dans la mouvance de la tradition libertaire	Atelier de création libertaire	01/01/1985	
☑	121	Cielens, Isabelle	Trois fonctions de l'exil dans les oeuvres de fiction d'Albert Camus	Uppsala universitet	01/01/1985	91-554-1652-7
☑	122	FEDERATION ANARCHISTE. Groupe Fresnes-Antony	Albert Camus et les libertaires	Fédération anarchiste-Groupe Fresnes-Antony	01/01/1984	
☑	123		Caligula	Gallimard	01/01/1984	2-07-070183-2
☑	124	Bartfeld, Fernande	Albert Camus ou le Mythe et le mime	Lettres modernes Minard	01/01/1983	2-256-90397-4
☑	125	Reichelberg, Ruth	Albert Camus une approche du sacré	Nizet	01/01/1983	
☐	126	Gay-Crosier, Raymond	Les Envers d'un échec	Minard	01/01/1983	2-85210-203-X
☑	127	Fitch, Brian T.	Albert Camus 10	Lettres modernes Minard	01/01/1982	2-256-90155-6
☑	128	Fitch, Brian T.	Albert Camus 11	Lettres modernes Minard	01/01/1982	2-256-90158-0
☑	129	Broyelle, Claudie*Broyelle, Jacques	Les Illusions retrouvées	Grasset	01/01/1982	2-246-26131-7
☑	130	Barea, Monique	Albert Camus (1913-1960)	Edisud	01/01/1981	2-85744-092-8
☑	131	Barrier, M. G.	L'Art du récit dans l'Etranger d'Albert Camus	Nizet	01/01/1981	
☑	132	Gassin, Jean	L'Univers symbolique d'Albert Camus	Minard	01/01/1981	2-85210-006-1
☑	133	Lemaitre, Maurice	Albert Camus	Centre de créativité	01/01/1980	
☑	134	Fitch, Brian T.	Albert Camus 9	Lettres modernes Minard	01/01/1980	2-256-90143-2

☑	135	Conroy, Peter V. Jr.*Cryle, Peter*Gassin, Jean	Albert Camus 8	Lettres modernes Minard	01/01/1977	2-256-90129-7
☑	136	Cohn, Lionel	La Nature de l'homme dans l'oeuvre d'Albert Camus et dans la pensée de Teilhard de Chardin	Age d'homme	01/01/1977	2-8251-2917-8
☑	137	Hermet, Joseph	Albert Camus et le Christianisme	Beauchesne	01/01/1976	
☐	138	Lebesque, Morvan	Camus	Seuil	01/01/1976	2-02-000064-4
☑	139		Albert Camus 7	Lettres modernes Minard	01/01/1975	2-256-90119-X
☑	140	Peltier, Jean-René*Nguyen, Pierre Van-Huy*Ngoc-Mai, Phan Thi	La Chute de Camus ou le dernier testament	La Baconnière	01/01/1974	
☑	141	Fitch, Brian T.	Albert Camus 6	Lettres modernes Minard	01/01/1973	2-256-90108-4
☑	142	Cryle, Peter	Bilan critique: `L'exil et le royaume' d'Albert Camus	Lettres modernes Minard	01/01/1973	
☑	143	Fitch, Brian T.*Hoy, Peter C.	Albert Camus	Lettres modernes Minard	01/01/1972	
☑	144	Triolet, Elsa	Le cheval blanc	Gallimard	01/01/1972	2-07-036048-2
☑	145	Laurent, Jacques*Martine, Claude	Dix perles de culture	Table ronde	01/01/1972	2-7103-1003-1
☑	146	Camus, Albert*Fitch, Brian T.	Albert Camus 4	Lettres modernes Minard	01/01/1971	2-256-90090-8
☑	147	Hoy, Peter C.	Camus in English	Lettres modernes Minard	01/01/1971	
☑	148	Clayton, Alan J.	Etapes d'un itinéraire spirituel	Lettres modernes Minard	01/01/1971	
☑	149		La Mort heureuse	Gallimard	01/01/1971	2-07-027789-5
☐	150	Grenier, Jean	Albert Camus	Gallimard	01/01/1968	2-07-027046-7
☑	151	Nguyen, Pierre Van-Huy	La Métaphysique du bonheur chez Albert Camus	La Baconnière	01/01/1968	
☑	152	Papamalamis, Dimitris	Albert Camus et la pensée grecque	Presses universitaires de Nancy	01/01/1965	2-86480-091-8
☑	153	Thieberger, Richard	Albert Camus devant la critique germanique	Lettres modernes Minard	01/01/1963	
☑	154		A Albert Camus, ses amis du Livre	Gallimard	01/01/1962	2-07-024835-6
☑	155	Matthews, John Herbert	Albert Camus devant la critique anglo-saxonne	Lettres modernes Minard	01/01/1961	

© Electre-Bibliographie