

TABLE DES MATIÈRES

Sigles et abréviations	7
----------------------------------	---

Catherine BRUN, Christian PHÉLINE et Agnès SPIQUEL « Le temps des colonialismes est fini, il faut en tirer les conséquences. »	9
--	---

AMONTS

Aïfa BERERHI Le symposium international <i>Albert Camus et les lettres algériennes</i> . . .	21
---	----

Agnès SPIQUEL De la nouvelle « Pléiade » aux publications du centenaire	25
--	----

Catherine BRUN <i>Engagements et déchirements. Les intellectuels et la guerre d'Algérie</i>	29
--	----

Philippe VANNEY Deux numéros spéciaux d' <i>Études camusiennes</i> et de la <i>Revue des Lettres modernes</i>	33
---	----

Christian PHÉLINE et Agnès SPIQUEL La table ronde <i>D'Ismajl Urbain à Albert Camus</i> et la journée sur l' <i>Appel pour une trêve civile</i>	37
---	----

Amina AZZA BEKKAT <i>Quand les Algériens lisent Camus</i>	41
--	----

EXPLORATIONS

Philippe VANNEY

Fin de l'Algérie coloniale. Les grands choix d'Albert Camus . . . 47

Michèle SELLES-LEFRANC

L'enquête en Kabylie d'Albert Camus. Du témoignage
« sans réserves » d'*Alger républicain* au *Premier Homme* :
un changement de paradigme ? 57

Christian PHÉLINE

Encart documentaire I. Contre la torture 71

Alain MESSAOUDI

L'appel à une nouvelle culture méditerranéenne.
Camus face à l'algérianisme 75

Rémi LARUE

Une trêve pour refaire communauté ? 87

Catherine BRUN

Chroniques algériennes. Un recueil au cœur des malentendus 101

Jean-Pierre PEYROULOU

Comment être anticolonial et anti-indépendantiste ?
La réponse d'Albert Camus jusqu'au tournant
du 20 août 1955 en Algérie 115

Christian PHÉLINE

Encart documentaire II. Face au racisme colonial 129

Anne PROUTEAU

Albert Camus et Germaine Tillion
« devant le malheur algérien » 135

Guy DUGAS	
Fortune et infortune de la notion de « colonisateur de bonne volonté »	149
Christian PHÉLINE et Agnès SPIQUEL	
Encart documentaire III. Pour la grâce des condamnés à mort	161
Christian PHÉLINE	
Des fictions au prisme de « l'inconscient colonial ». Le risque de la surinterprétation	167
Martine MATHIEU-JOB	
Décrire l'autre. Portraits de colonisés dans les œuvres narratives de Camus	181
Alexis LAGER	
La séquence coloniale dans le dernier chapitre du <i>Premier Homme</i> . Un ultime regard sur l'Algérie ?	195
Christian PHÉLINE et Agnès SPIQUEL	
Encart documentaire IV. Vers l'autodétermination	209
Nedjib SIDI MOUSSA	
« Malgré moi et malgré elle ». La gauche française face à la mort de Camus	215
Hervé SANSON	
Albert Camus vu par Mohammed Dib. Un aîné immédiat	229
Yahia BELASKRI	
Albert Camus et Kateb Yacine. Un même royaume, deux trajectoires	241
Faris LOUNIS	
<i>Culture et impérialisme</i> (Edward Said) au miroir de la critique arabe	253

Tristan LEPERLIER	
L'algérianisation de Camus.	
Assia Djébar et le « natif de Belcourt »	265

Madeleine DOBIE	
Camus aux États-Unis.	
De la Guerre froide aux études francophones	279

POINTS DE VUE

Akram BELKAÏD	
Camus, la colonisation et nous	289

Amar INGRACHEN	
Albert Camus, une leçon de liberté	293

Nedjma KACIMI	
Rencontrer Camus	297

Lyes SALEM	
« Ka-mmmuuus »	301

Leïla SEBBAR	
La Mauresque, les Arabes et Albert Camus, l'étranger	305

Jalons bibliographiques. 1960-2025	307
--	-----

Index des noms	311
----------------------	-----

Index des écrits d'Albert Camus	319
---------------------------------------	-----

Résumés	323
---------------	-----